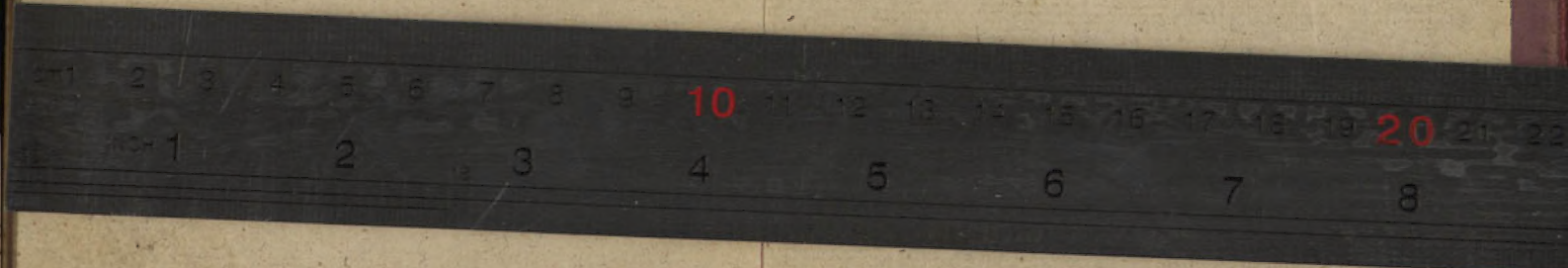
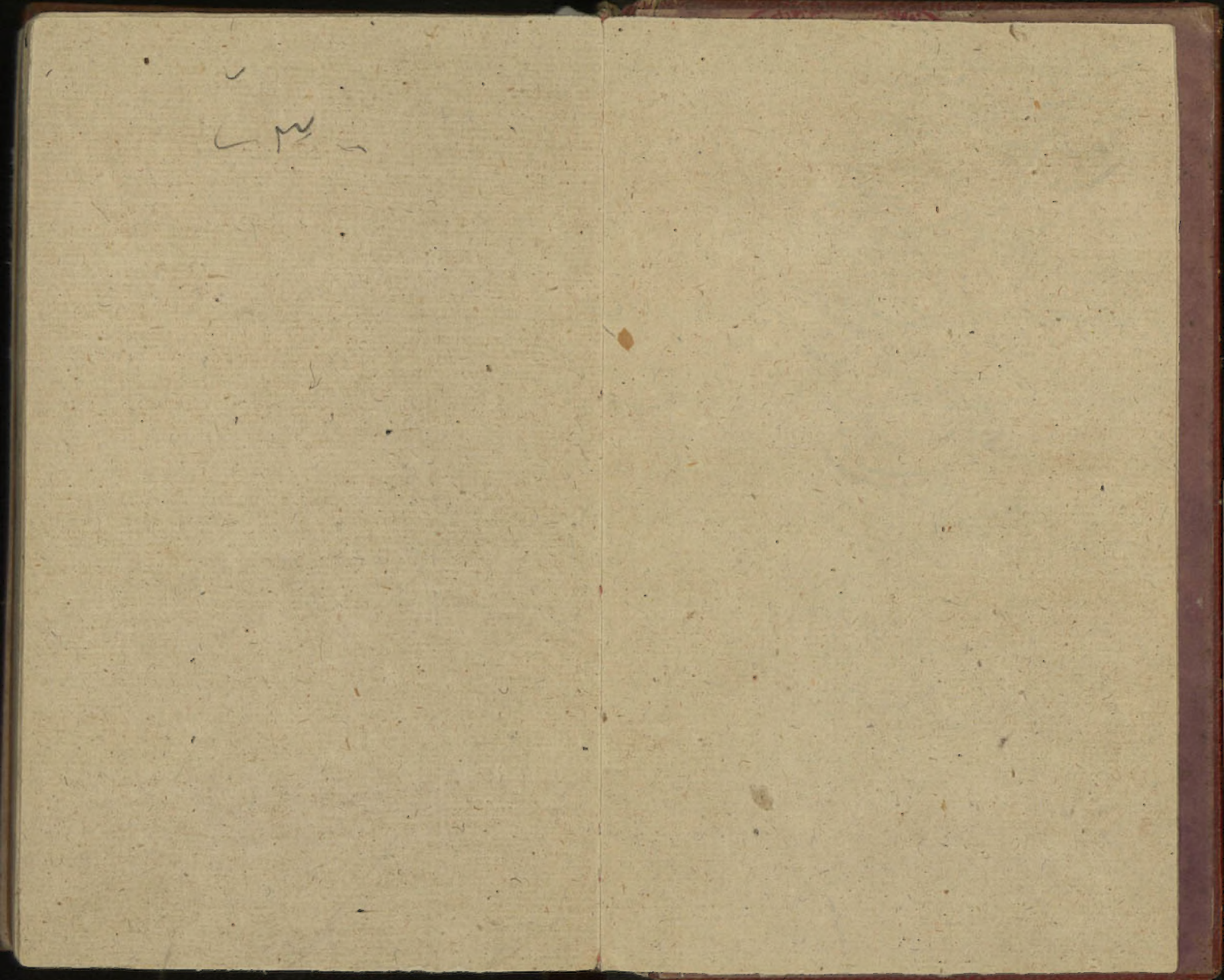


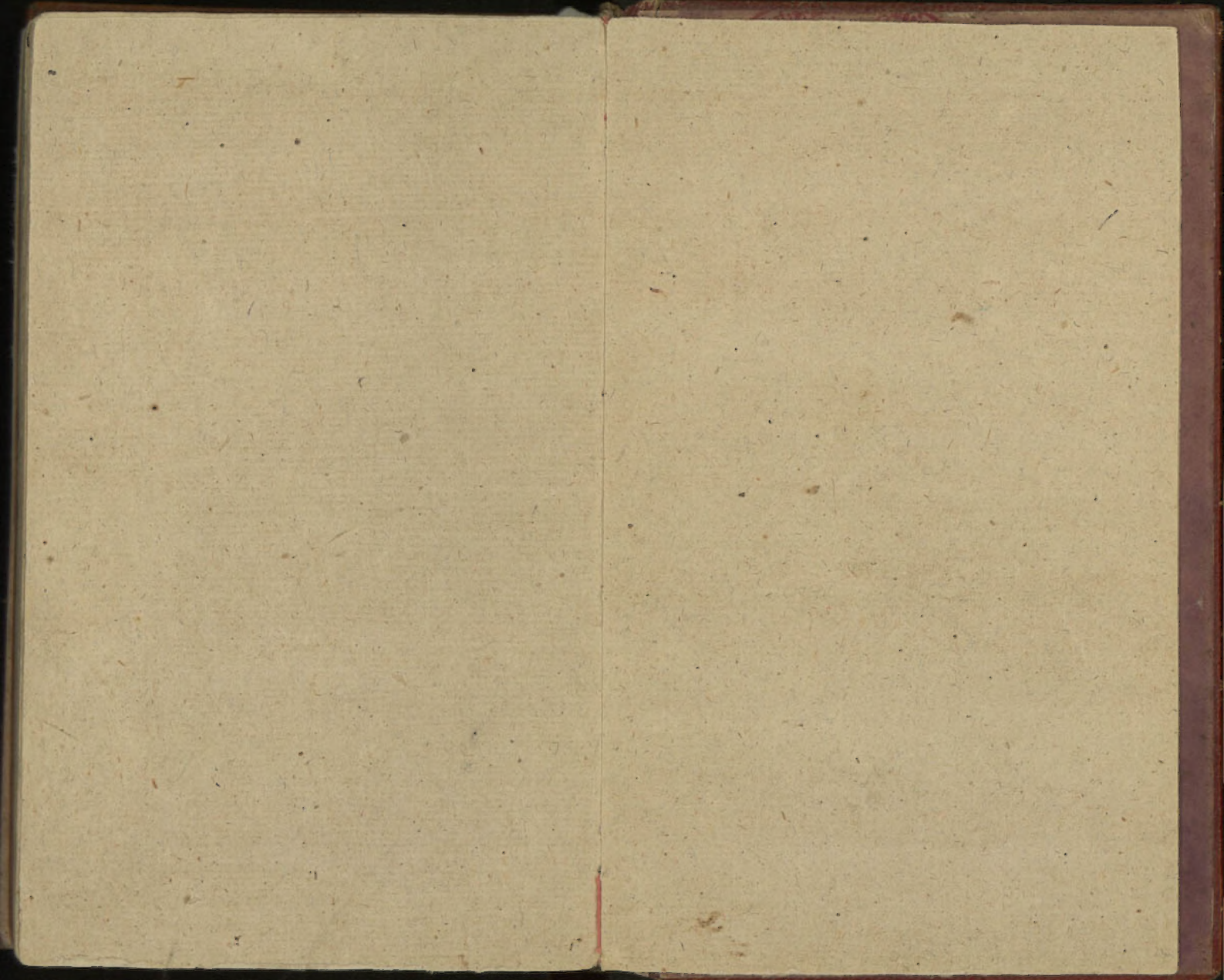
کتابخانه
کتاب

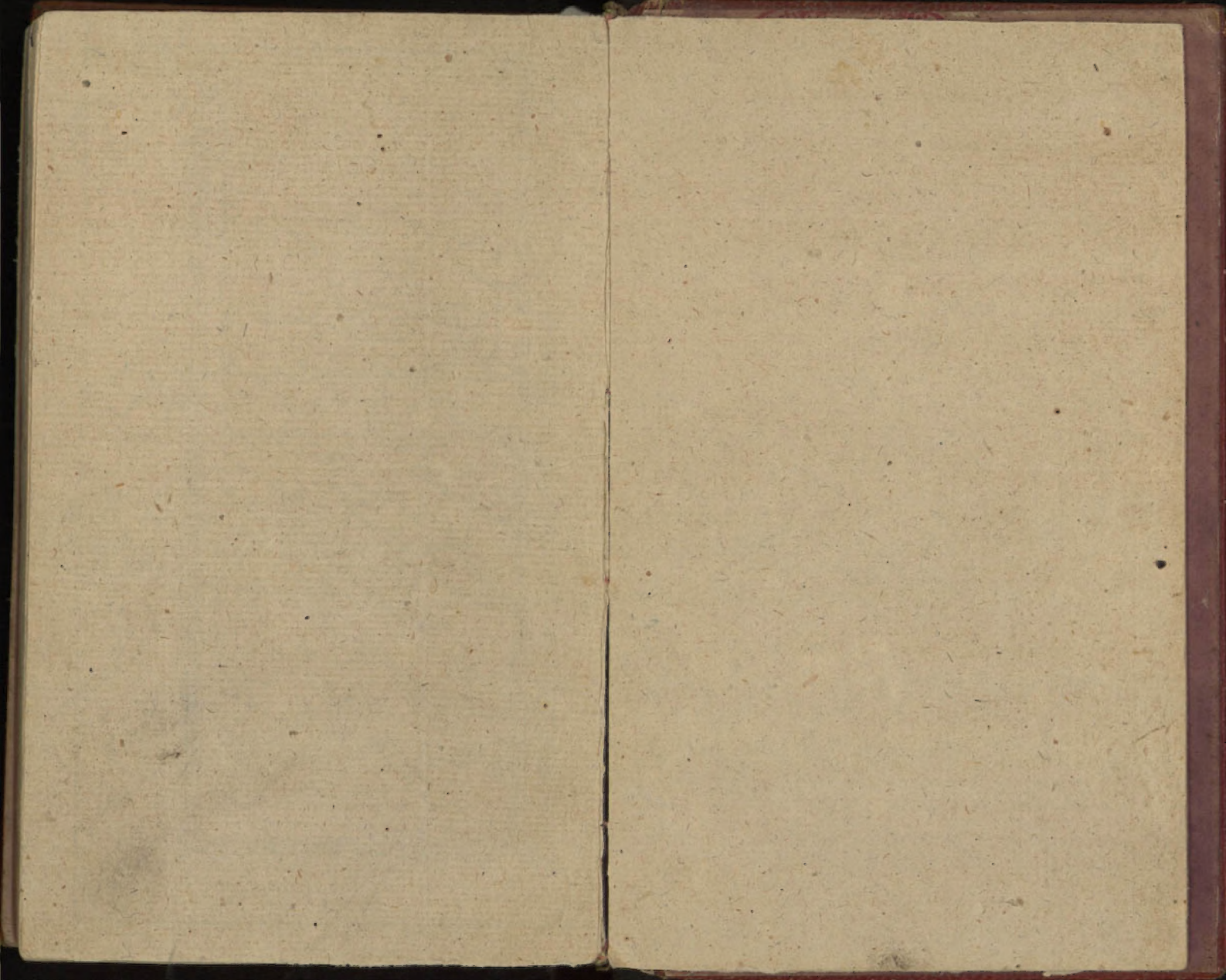
کتاب
تذکره
شاهان
صفویه
جلد اول
فصل اول
در بیان
آغاز
سلطنت
شاه
ایمان
میرزا
سلطان
محمد
شاه
صفوی
در
سال
۹۸۵
هجری
قمری
در
ماه
شهریور
در
روز
پنجم



دعای شکر
کریمه در ده روز
در هر روز یک بار بخواند







[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

قال المرحوم
ابن الفرج
في شرحه
في بيان
المراد من
المراد من
المراد من

[illegible]

والا حنفه من
 بعثت اليك من
 لعمري انك قد
 بعد ذرا من
 قدس الله
 شمسك بالعب
 منبت ايضا فانه
 منبت البصر
 منبت سائر
 الكبرياء
 بالها بعث

دوم القدر
 البصير
 لعمري انك قد
 بعد ذرا من
 قدس الله
 شمسك بالعب
 منبت ايضا فانه
 منبت البصر
 منبت سائر
 الكبرياء
 بالها بعث

[illegible]

45

عائشہ بیگم

[illegible]

[illegible][illegible]

من بعد
 بعدك ام ابراهيم
 قد صرحت على ان
 كتابي في هذا
 راسب في هذا
 نصيحتي
 شعرا
 في هذا

من بعد
 قد صرحت على ان
 كتابي في هذا
 راسب في هذا
 نصيحتي
 شعرا
 في هذا

جزایا
 شین خطی
 حبیب اندام
 آفتاب
 تارک
 شرف
 الموضع
 باب
 وکاه

حبیب
 شین خطی
 حبیب اندام
 آفتاب
 تارک
 شرف
 الموضع
 باب
 وکاه

[illegible]

نقيب العرنيين
 ابراهيم بن محمد بن
 ذلك ان يرفع
 من هذا
 الامم قدس
 فرق
 فخرنا
 قال محمد بن
 قال محمد بن

في هذا
 بصره
 ان لم
 حفر
 فها
 في هذا
 الامم
 فها
 في هذا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

قال ابن خلدون
 في كتابه في علل
 ما مضى من دول
 وملكها من الملوك
 وملكها من الملوك
 وملكها من الملوك
 وملكها من الملوك
 وملكها من الملوك
 وملكها من الملوك
 وملكها من الملوك

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten manuscript page featuring dense Arabic script in a cursive style, likely from a historical document or letter. The text is written on aged paper and includes several lines of verse or prose, some of which are enclosed in decorative brackets or frames.



















چو بیاورد عشق دل را
 چو بیاورد عشق دل را
 ز غم غافل شود دل را
 که با این قضا و قدر
 صد باره فراق عشق را
 غافل شود عشق را
 چو بیاورد عشق دل را
 چو بیاورد عشق دل را
 ز غم غافل شود دل را
 که با این قضا و قدر
 صد باره فراق عشق را
 غافل شود عشق را
 چو بیاورد عشق دل را
 چو بیاورد عشق دل را
 ز غم غافل شود دل را
 که با این قضا و قدر
 صد باره فراق عشق را
 غافل شود عشق را

ز غم غافل شود دل را
 که با این قضا و قدر
 صد باره فراق عشق را
 غافل شود عشق را
 چو بیاورد عشق دل را
 چو بیاورد عشق دل را
 ز غم غافل شود دل را
 که با این قضا و قدر
 صد باره فراق عشق را
 غافل شود عشق را
 چو بیاورد عشق دل را
 چو بیاورد عشق دل را
 ز غم غافل شود دل را
 که با این قضا و قدر
 صد باره فراق عشق را
 غافل شود عشق را

[illegible]

من که زان در دستم
که بر طاعتش کردم
چون برفت که خاک
دل از کفایتش
از من مانده و من
که طاعتش کردم
میان من و من
عشق از من
زیر طاعتش کرد
از او که در دست
هر چه پیش این بود
هسته او زاده دارد

هذا الكتاب الشاهد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل العلماء علما ومنا والدار القراء
 الجنة مستقر للفقهاء والابرار والجمع مقر للعاوين
 الفجار والصلوة والسلام على صاحب الأيات الظاهرة
 والمعجرات القاهرة آيات محمد صلى الله عليه وآله
 المعصومين من عجزته ما دامست الارضون والسموات **ما بعد**
 فيقول اقل العباد علما وعملا وأكثرهم خطا وزلا ولا تقلد
 حاجة وطرا التأييد الرباني وتوفيقات الشبهاني
 ابو القاسم احمد بن محمد الحسني الحسيني القوياني الاصبهاني

عنه

عقوبتهما عجميا وبقيهما قبوضات الرحاني لئلا ياب
 صاحب الجليل كافي الحكمة استعمل انوار الله مضجعه
 مدفونا في بقعة خفية الا ثار في دار غربة من تلك الديار
 في محلته لها انيس حتى صار ابنها هو ارا وشجارها
 اجارا وانهارها بحارا وقد كان لها اطوار وكان في
 قلوبها هل الزمان له عمل وحلول وعند علمها الاحياء
 اعظام واكرام واقبال وقبول وفي كلمات امواتهم مدح
 شفي وفضائل لا يبلغ اليه كوكب وابن وقع والحق
 وكان كثيرا ما يروم فؤادى ان اوضع لها وضعا جمة ونحو
 حول مراد وان اكتشف عن غيب هذه الغمة واصنفها كتابا
 كافيا واجدد لها حديثا وافيا الى ان صدر عن بعض
 اخلاق الاصرار بذلك فنصت بذلك ولما كان يعظم
 تعظيما للعلماء وتعظيم العلماء تعظيما للشعائر كوطم
 كثر الله امثالهم حصونا للاسلام ومنا والظلام الايام
 كما ورد في اثار اهل البيت ليس يصدر عن محله وان لم
 يبلغ الا سباب مثل ذلك فكيف ذلك فان ذلك كما
 قال الفاضل وان قبصا خط من شجر شجرة وعشرين

حرفا عن معاليه فاصبر فافترضت بانموذج في ذلك و
 ارجو منه تعالى ان ينظر اليه بطرف نظرة القبول ويجعل
 ذريعة للوصول الى غاية الامال وذخيرة الفوز الى
 رضوان الحي المتعال فانه تعالى غايته كل مراد ومستول
 ومنتهى كل مطلوب وغاية كل مأول وسمينه بالآلة
 في احوال الصالحين كما في اسمعيل بن عباد ومن حسن
 الاتفاق انه انتظمت تراجم احواله في اربعة عشر بابا
الباب الاول في مولده ومنزله ايام عمره **الباب الثاني** في
 نسبه وشرائه **الباب الثالث** في عدد نكاحه وظيفه
 عصره **الباب الرابع** في احواله واخلاقه **الباب الخامس** في
 اقواله الحسنة الجميلة نظما ونثرا **الباب السادس** في
 افعاله الحميدة **الباب السابع** في كتبه المؤلفه منه والوفاء
 له **الباب الثامن** في استمساكه بحبل طاعة الائمة الكوفة
 عشرة واصلاته بحلبة الشيع **الباب التاسع** في مجلسه
الباب العاشر في نفس خاتمة **الباب الحادي عشر** في جملة
 وما وقع فيه **الباب الثاني عشر** في مدفنه **الباب الثالث عشر**
 عشر في مرثيه **الباب الرابع عشر** في واقعة خويشيه

وبعض

وبعض كراماته بفضل الله بفضله وازاد وفضله ووفقه
 علماء الايام في قلوب كافة اهل الاسلام من الخواص والعموم
 الى قيام الضمان **الباب الاول** في مولده ومنزله وحدث
 بخط بعض مشايخنا الكرام عن ابن حنبل ان كان مولد
 سنة ست وعشرين وثلاث مائه وعن محمد بن ربيع بن شريك
 الحسيني الاردستاني في كتابه انه ولد بربع عشرة ليلة
 بقيت من ذي القعدة من هذه السنة بطلان من
 اعمال فريدين ويؤيد ذلك انه كان معاصر للصدوق
 وكاسب من ماله بخله ويحمله في اول كتابه بنو ابي
 الرضا ع بما يرشد الى ذلك وولد هو قبل وفاته
 ابيه بسنتين وكان وفاته في سنة ثمان الف وستمائة
 تسع وعشرين بعد المائتين وان شيخنا البهاقي
 قدس سره في رسالة مسيح الرجلين جعله بعد القصد
 في الطبقة وقيل شيخ الطائفة محمد بن محمد بن
 النعمان المصنعة وولد هو في تلك السنة كما ذكره
 البهاقي واما منزله ففي صفهان كالغيبه محمد بن شهر
 آشوب في معالم العلماء في باب شعراء اهل البصرة في

فصل المجاهد بن منهم بالاصفهان وفي بعض كتبهم
 انه كان رازيا والرجح مع الاقل ولا ينافي ذلك في
 الفاموس في طالق ان منه صاحب اسمعيل بن
 عبادا ذمرا لها مولده وعن ابن خلکان بخط بعض
 انه در فسطاطه وسمی عن الشهيد الثاني ان مد
 في اصفهان شربا لباب الطوقی وفي المجلس عن تاريخ
 الهاشمی انه در فسطاط اصفهان في محلة در دروازه
 فان الدرب هو الباب الواسع وكان رة كما يظهر من
 المجلس آياتا في طبرستان واعواما في الري وكان
 اكثر عمن في اصفهان وبجهرم وبفستج وواجهم وبجهرم
 اليهم وبصلح مفاصل امورهم كما سئل في باب
 احواله واخلاقه انه قال **البايعات** في نسبه وشانه
 قال في المجلس ان الصاحب الكافي الكفاة ابو القاسم
 اسمعيل بن ابي الحسن عباد بن احمد بن ادریس طالق
 صاحب دولتی که خلعت نسب عالی را بطراز فضائل
 و معالی اراسته و طبع و فادش در ریاض علوم از
 ازهار اصول و فروع دامن و آسین فضل را پرست

همه در فسطاط و معناه الفضا

رای مشکل گشایش در دین و امور فضا السبق از
 اقران و اکابر بوده و فکر بحج فادش در نظم مصالح
 امور و جمهورید و بیضا نموده لاجرم زمانه معظما
 امور بلاد بکف کفایت او داده و اعنه حل و عقد
 و ازمه قبض و بسط مصالح عباد در قبضة
 اخبار او ظاهر در تاریخ با فضا مستور است که
 صاحب بن عباد در فضائل و مکارم نادره عصر
 انجوبه در هر بوده و تحصیل علوم ادبیه از ابن عابد
 و ابو الحسن احمد بن فارس لغوی صاحب کتاب
 مجمل اللغة و غیر ایشان نموده بود و ابو منصور
 در کتاب بنیة الدهر در حق او گفته عباد و
 مرا میسر نیست که از اوجه افصاح از علو محل او
 در علم و ادب و جلالت او در وجود و کرم و نفوذ او
 بنیای محاسن و جمع اسباب مفاخر لایق دام بلکه
 همت گفتار من فرو نرست از رسیدن بادی مرثیه
 فضائل و معالی او و جهد و طاقت و وصف من
 قاصر است از بیان اندکی از فضائل و مساعی او و تمثال

در ناریج با فعی مذکور است که صاحب کافی اسمعیل
 ابن عباد در علم و قضیلت و فهم و فطانت و عجم
 و بیکانه روزگار خود بوده و در اصابت و ای بیک
 و اضانت خواطر و صفای ضمیر سرآمد و زرا که ایش
 خسته را و بر خانی باه و بیخه * بنال و کوا و بر ملک و بیخه
 سقا چشم بکشور که ناد و بیخه * و شکوش نهاده که نار این خه
 و آن جناب در ایام دولت مؤید الدوله که حکومت
 مالک بعضی عراق بغلق بود داشت رایت و زار است
 بر افراشت و چون مؤید الدوله وفات یافت ارکا
 دولت و اعیان حضرت با یکدیگر مشورت کردند
 که کدام از اولاد بویه را قائم مقام گردانند صاحب
 کافی گفت که هیچیک از ملوک دلم را از استحقاق
 سلطنت برابر خردالدوله نیستند و از خراسان اطلب
 میباشد کرد تا به تنظیم امور سلطنت پردازد و ادای
 امر آید بر این قرار گرفت سرعی را به نیشاد بور فرستاد
 و خردالدوله را که در پناه حسام الدوله و ابولعباس
 ناش بر سر بیاید شاهی نوید دادند و خردالدوله

از برق

از برق و باد سرعت سپهر استغاره کرده روی
 آورده و در ماه رمضان سنه ثلث و سبعم و ثلثا
 بملک روی رسید و بر تخت سلطنت متمکن گشت و منصب
 وزارت را بصاحب ابن عباد مفوض گردانید و
 صاحب بواسطه خصال حمیده و افعال پسندیده و
 وفور و رایت و کثرت کفایت باندک زمانه قریب
 ثلثم بافته صاحب اختیار ملک و مال شد انشی
 کلامه فی هذا المقام و وجدت بخط بعض مشایخنا
 الکرامه عن بعض الاعلام ان اسمعیل ابن عباد الوتر
 لال بویه کان رئیس المحدثین و المؤلفین علامه و فیه
 و کلام بد کثر من العلم و الفضل فهو فوفه فلیما لم
 اذکره مع انه افضل من فضلا اصحابنا المنفذهین
 و المناخرین و عن بعض اخر ان اسمعیل صاحب ابن
 عباد ابو القاسم الفاضل المشهور و صنف الصند و فی
 نه له کتاب العیون و مدحه فی اوله مدح عظیم
 و فضله و جلالت و امره فی الامامه اشهر من ان یوصف
 و عن بعض اخر الصاحب کافی الکتابه اسمعیل بن

الحسين بن عباس بن عباد بن احمد بن ادريس
الطالقاني ذكره محمد بن شهر اشوب في شهر آه اهل
البيت في المجاهدين وقال الضاحي في الكفاة
اسم عجل بن عباد الاصفهاني وزرغور الدولة شمشا
مشكلم شاعر كاتب نحوي وعن بعض اخر بعد ذكر
نسبه كما مر انه عالم ما هره فاضل شاعر ادب محقق
مشكلم عظيم الشأن جليل القدر في العلم والادب
الدين والدنيا ولا جله الفان بابويه رة عيون
الاخبار والفتاوي بتيمة الدهر في ذكر احواله
واحوال شعرائه ثم نقل عن الثعالبي انه قال عند
ذكره ليس بخضر في عبارة ارضها للافصاح عن
علو محله في العلم والادب وجلالة شأنه في المجد
والكرام في الغايات في الحسن وجمعه شذا
المفاخر لان فهمه قوله لنخفف عن بلوغ ادنى فضا
ومعاليه وجهه وصفي يفص عن السر فواضله
ومساعيه وعن ابن خلكان عند ذكره انه كان
نادرة الزمان والعجوبة العصر في فضائله ومكارمه

وعن

وعن حاشية الجلي على المطول بقول هو كان اسناد الشيخ
عبد الفاهر وكتب الشيخ مشحونه بالنقل عنه جمع بين الشيخ
والكاتب وقد فاق فيهما اقرانه كالصابي الا انه فاق عليه
ايضا في الكتابة قال الثعالبي كان صاحب يكتيب كما يريد
والصابي كما يوصر ويراد وبين الحالين بون بعدد وعن
محمد ربيع ابن شرف جهان الحسيني الا رد سنان في كتابه ابو
الغاسم اسمعيل بن عباد هو اول من دعي بالصاحب من
الوزراء كان وزر الخو الدولة ابن ركة الدولة فاضلا
كرها مدبر اتم قال كان نادرة الدهر والعجوبة العصر
فضائله ومكارمه اخذ الادب عن علي الحسين صاحب
المجلد ثم قال كان ابو عباد وجده عباس بن عباد بن احمد
ابن دهر الطالقاني وزرغور قبل في حقته ورث
الوزارة كما ير عن كابر ثم قال وكان ابو عباد وزرغور
لركن الدولة وزرغور الدولة وعضد الدولة انتهى كلامه
هذا في مقامنا هذا اقول وفي بعض كتب النوار في الزمان
اولا وزرغور الدولة ولما توفي احضره صاحب غفر
الدولة من نيشابور واجلسه مجلسه واشغل بوزارته

وفی اینها اما صاحب بن عباد بوغور فغانی و کالات
 موصوفست و او با آنکه امور کلهر و جزئیة ملک بدو
 بود و کاتبی بدان و امیر سپه هر روز او ده مہر
 و درس مہکت و از جمیع علوم بهره مند بود و در سنہ
 سبع و ستمین و ثلثمائے بعد از و زبیر ابو الفتح ابن العبد
 با و دادند و ہجہ سال وزارت کرد و فی نقاہن الفنون
 نقل است کہ بر صاحب بن عباد کتاب عضد الدولہ
 بردند و مدتی در پی آن بودند کہ ہر او گرفتار گشت
 صورت نہ داشت تا روزی صاحب از سر علامت قلی ترا
 و برابط آن کاتبی قیام نمود ایشان آن قلی برداشتند
 و پیش عضد الدولہ رفتند و گفتند رہاست او باب
 چگونہ بکسی توان داد کہ هنوز ظلم نتواند ترا شد عضد
 الدولہ صاحب را طلب داشت و از خبث ایشان اعلام
 کرد صاحب در برابر عضد الدولہ قلی برداشت و بیز
 چنانکہ ہمہ از آن تعجب نمودند و بدان ظلم سطری چند
 بنویشت و سر آفلج بشکست و سطر چند دیگر ہر بدان
 ظلم نوشت چنانکہ هیچ کس میان آن دو خط فرق نکرده

و کاغذ

و کاغذ پیش ایشان انداخت و گفت این کلمہ منست
 و عضد الدولہ را آن تعنی خوش آمد عظیم شد و آنطایفہ
 بغایت خجل شدند و فی بعض شرح المفتاح آن اسمعیل
 بن عباد صاحب ابن العبد فی وزارت و ولی الوزارہ بعد
 و سہمی بالمصاحب و کان شمس الاقبال و گفت کمال مال
 الفضل و الافضال و فی مجمع البحرین فی صاحب المصاحب
 اسمعیل ابن عباد و صاحب ابن العبد فی وزارت و نکاح
 بعدہ لفتح الدولہ بن بویہ و لقب بالمصاحب کافی فی
 ما ترجم حاشیہ الجلی الخ و ہر بار فی تفاوت و اختلاف
 عنہ و لغوی اند بظہر من تراجم شانہ قد بلغ فی العلم
 و الفضل و الافضال و الحشمہ و العزہ و الاقبال و
 الشوکرہ و الجاہ و الجلال اعطی سنامہا حق صا و جہا
 کل عند العامة و الخاصة و بکسی بذلت شاہدا ما ہستفا
 من قول الشاعر ملحقہ شہدت لها تراھا و الفضل
 ما شہدت بہ الاعداء بقی ہذا لک امور لا بد وان بقی
 احدا معنی ما قال الشاعری و ثانیہا کونہ اسنادا و شہدا
 للشیخ عبد القاهر و منہا ہستم ان کوفہ الطریقہ و الثالث

كونه من علمائنا الاعلام مع ما في تراجمهم انه كان وزيراً
 عشرة سنين للخزائن وله اوجا كما في صهيان كما يظهر ذلك
 ونحوه من المجالس وغيره اما قول النفاحي كان الصاحب
 يكتب كما يريد والصاحبي ابو اسحق محمد بن ابراهيم ابن هلال الكا
 كما في هذه الطالب كما يؤيد من ويراد وبين ذلك بون جيد
 فعنه الظاهر البارد ان الصاحب كان فصيحاً بل بغير
 مشياً عارفاً بمعارف الادب متمناً فيه بحيث يعبر عن
 المعنى بعبارة فصيحاً بل بغير لطيفة ظرفية مراعية فيها
 فنون آداب العجم والعرب مسرعاً في ذلك ولا ينظر في
 المعاني او في كمال الفاظ ندرتها اليه كما يلاحظ ذلك في
 احوال اكثر الكتاب والقاضي كان غير مسرع ينظر في ذلك
 مدحاً بمدح به غيره فكيف مثله فاعل المعنى ما بقوله العلماء
 البديع ان اصل الحسن في المحسنات اللفظية ان يكون
 الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس بان يؤتى بالفاظ
 متكلفة مصنوعة قبل تعيها المعنى كيف ما كانت كما يفعله
 الذين لهم شعف بايراد المحسنات اللفظية فيجعلون
 الكلام كأنه غير مسوق لافادة المعنى ولا يبالون بجفاف الكلام

وركا

وركا كذا المعنى فيجب كقوله من ذهب على سيف من خشب
 وهذا المعنى ما ذكره القفا زان في اخر ترجمه المختصر
 فان بين هذا المعنى وبين ذلك بون بعيد ثم انه يمكن ان
 يكون المعنى انه كان يكتب على حسب ما اراد والصاحبي
 حسب ما يراد كما يشهد عليه قضية اسند عاتق الوزارة
 واعذاره عنه الا ان المعنى السالف انشأ بما مر من حاشية
 الجلي من انه فاق في الشعر والكتابة اقرانه الصاحبي
 انه فاق عليه ايقه في الكتابة ولكنه في نسخة مصحح من الجلي
 وهي عندى انه جمع بين الشعر والكتابة وقد فاق فيها
 اقرانه الا انه فاق عليه الصاحبي في الكتابة فيؤيد ذلك
 واما كونه شيخاً للشيخ عبد القاهر صاحب دلائل الاعجاز
 فليس هذا اول فائدة كبرت في الاسلام اذ كثير من
 اصحاب النبوة بل اكثرهم كانوا ليس بذلك وكذا اصحاب
 اثنتا الاثني عشر عليهم السلام وعلمائنا الاعلام مع انه لم يتبع
 مذهب الشيخ عبد القاهر بل بكفيرة الشيخ فخر الدين
 الطريحي في الجمع شيخاً ولو تقريرا وسنزيد بياناً في الباب
 الخامس انتم واما كونه وزيراً للخزائن وله اوجا كما في

میدفع ناره بانه بظهر من الحج ومن عده الطالبي فإني انساب
 الابی طالب فی نسب سیدنا المرتضی بن علی بن ابی طالب
 استدعاه للوزارة او یسئله العتدوم الیه وانه کان یسئله
 فی ذلك باعداد منها ان قال انا رجل طویل الذیل وان کلمه
 کذا وکذا وانا احتاج الیه وانه اخری بان الاحتشام
 لا ینافی کونه رحمه الله عینا ووجهها وثقة فی الاسلام
 ومقتدی ومجلا للامام کما لا ینافی فی الانبیاء والاعتراف
 الا انی ان المحقق الطوسی بصیر الملة والدين قدس سره
 کما حکى عنه تلبس بلباس الوزارة وکذا عطاء بن یقطين
 ووالده یقطين کما من وجوه الداعین الى الحق ویشیقنا
 ویقولان بالامامة ویحملان الاموال الى جعفر بن محمد
 ولم یزل فی الظاهر کما فی خدمته العباسیین وکذا
 سیدنا المرتضی ابوالحسن الشریف محمد بن الحسن بن ذی
 الحسین ووالده الجلیل ذی المناقب واخوه المرتضی
 السید الشریف علی بن الحسن بن علی بن ابي طالب ببغداد
 وکانوا من اركان الاسلام وکان لهم محل عند الخاصه و
 العامه الى غیر ذلك وناثله انه کان حاکما فی اصبهان ^{طبع}

في زوجه

فی زوجه التشیع بلینهم حق نسبوا هذا المذهب الیه کما
 سبأ فی الباب الثامن ورابعه انهم یثبت فساد اخر
 الدوله بل ما یظهر من شدة همة وغیر والمه فی وفات
 صاحب الکافی کما یأتی فی الباب الحادی عشر انه یقول با
 التشیع ویحق طریق الحق فان قلت ما الجواب عما حکاه
 فی النفايس عن بعض التواریح حيث قال دورنا ورجع
 رده انک صاحب ابن عباد در اول محاور وندیم عضد
 الدوله بود واولجا ورت صاحب شعفی هر چه تمام
 داشت وپوسته گفتی به صاحب صحبت عشرت حرام
 مکر و زنی عضد الدوله میخواست ندما و ^{خود} و ^{جواب}
 در شرابا میخان کند و براحوال و حرکات هر یک ^و
 باید بفرموده اش را با شرط با پشان دادند چون زمانی
 برآمد همه مست و بخود شدند و حرکات ناموزون
 ازایشان صادر میشد مکر صاحب که برقرار نشسته
 بود و از طریق خدمت و ادب سر موئی مخوف نشد
 عضد الدوله پرسید که شراب چه مقدار باید خورد
 صاحب گفت که در آن شکر نیست که مستی محل غفلت

و هشیاری مظنه اندیشه و فکرت و توسط میان میست
 و هشیاری منظم سرور و لذت پس عصمت الله و کبریا
 که اول کسی که شراب بهرون آورد که بود صاحب گفت
 جمشید و او از تجوید لذتی و خواص یافت و او را شاهدا
 نام نهاد و بعد از او حکما تربیت گرفتن شراب و خوردن
 او مبالغه کردند و در خوردن مردم افراط کردند و فساد
 بسیار از آن متولد میشد چون نوبت شریعت مطهره رسید
 المسلمین در رسید و عرب بیشتر خشک دماغ بودند
 و سبک سر و در بزم عشرت بنا بر عصبیت ایشان و غلظت
 با یکدیگر در منازعت می افتادند چنانکه گویند سعد بن
 و قاص و یکی از انصار با هم مشرب میکردند در اثنا
 آن انصاری گفت ما را بر مهاجران مزیت است زیرا که ما
 پیغمبر را جای دادیم و نصرت کردیم سعد گفت فضیلت
 هجرت زیاده از اینست و گفت و شنید مهانه ایشان
 بد را زد کشید تا که انصاری چوبی بر سر سعد زد و او
 بشکست سعد دست بپشتش برد انصاری فریاد
 برآورد و مهاجر و انصار جمع شدند و بعد از زحمت

بسیار

بسیارات فتنه را فرو نشاندند و این آیه نازل شد که انما
 یزید الشیطان ان یوقع بینکم العداوة و البغضاء فی
 الخمر و المیسر بعد از آن از ماضی انجمن و اجتماع ایشان
 نمودند اما چون در تحمیم آن تصمیم گرفته بود در
 خاطرات خود پنهان می خوردند تا روزی که امای در
 مسجدی از مساجد مدینه در حال مستی امامت میکرد
 و قتل با آنها کافرون را بنوعیه میخواهند که قتل با آنها
 کافرون اعدا الما نصیب و ن پس این آیه نازل شد
 یا ایها الذین امنوا لا تقر بوالصاوة و انتم سکاری حتی
 تعلموا ما تقولون و ایها حاضر بود گفت یا رسول الله
 بین لنا امره بیا نالاشت فیه در حال این آیه نازل شد
 انما الخمر و المیسر و الاصاب و الا زلام رجس من عند
 الشیطان فاجنبوه لعلکم تفلحون پس چون صاحب
 در آن مجلس مشرب با این فضل پرداخت عصمت الله
 اعتقاد در حق او زیادت شد و با نعام او پرداخته
 بمرحمت بسیار مخصوص گردانیده و زارت بد و تقوی
 نمود قلت انه لا بدل علی فساد امره اصلا لا سند او که

مع اننا نقول بعينه ولا يعلو درجته علما ولا عملا
من اول الشباب الى اخر العمر بل ربما يدل على زهاده
وفكرته وحفظه وعلوه وقضيه الى غير ذلك لوصف شديدا
فان الظاهر منه انه كان محتال في الشرب وكان مكرها
مضافا الى انه معارض بما هو اقوى منه بوجوه كما مر في
في الماضي والا في فليدبر المندوب المندوب **السلطان**
الثالث في عدد ثلاث مائة وخمسة عشر قال الطبري
في الجمع قال الشهيد الثاني رة واكثر ما بلغنا من اصحابنا
ان صاحب كافي الكفاة اسمعيل بن عباد لما جلس
للاملاء حضر خلق كثير وكان المسئلي الواحد لا يقوم الا
حق انصاف اليه سنة كل يبلغ صاحبه انتهى كلامه والاملاء
من املق الكتاب على الكاتب اي القينة عليه كما ملته منه
املاء رسول الله ام اي قال ويخط بعض مشايخنا السادة
الكلمة وذكر الشهيد الثاني رة انه حدث مرة كان ثلاث
مائة الف وعشرين الفا من الحديث وكان كلما يقوله ينقل
عنه سنة بصوت عال رضع الى ان يصل الى اخرهم
وقال محمد ربيع بن شرفيها الحسيني انه اجتمع عنده من

الشواهد

الشعر آمل لم يجتمع عنده غيره والف الشاعري بقبه الدهر في
احواله واحوال شعرائه كاسر وعدا شيخنا البهاقي
قدس روحه هذا الصاحب الجليل في رسالة وجوب
مسيح الرجلين من لا يقصر عن محمد بن مسلم وهشام بن الحكم
وزنارة ابن اعين وجبل بن دناج واشباههم من كان
في الدنيا والدين كما في بعض عبارته مع شوكته وطوقه
وهو دونه واحسانه الى كافة الناس وحسن احواله واخلاقه
ما يؤيد ذلك فان العلم نعم المفتي والمفتي والناس عبيد
النعم وانباء الدنيا روالدرهم فانهم كالذباب يحومون
حول الحلوان والنمل يجمع حول العسل ونعم ما قال
فائلنا بحسن خلق نوان صيد كره اهل نظر : ببندو ظم
نكره مرغ دانا : واخر منادى سراديبا كبر بود نثر
محيقي : جمعه يكتب او مرد طفل كزبى را : واما
خليفة ايامه من العباسيين فهو المطيع بالله ثم طائع
بالله ثم الفادى بالله فانه طاب ثراه كات عمه نفاوين
ومات في العشرة المشهورة وكان خلافة المطيع بالله احد
عشرين سنة وخلافة الطائع بالله سبعة عشر من السنين

خلافه القادر بالله احدى واربعين سنة كما في نقاش
الفنون وقبض هوة خلافه القادر كما عن ابن شريحان
الحسن ويمكن ان يكون في خلافه ثلاثة من العباسيين
اولهم المقتدر واخبرهم القادر فانهم كانوا قليل الاعمار
بسبب الاختلاف الاكثر كما في كتاب الله الاكبر واما ما
يقع الناس فهمت في الارض وخسر هذا لك المبتلون
وما الله بريد ظلم للعالمين وانظر كيف كان عاقبه
المجربين والفسدين والظالمين **كتاب الرابع** في احوال
واخلافة فلا سلفت منها شطر اعظمها في السالف و
ستريد عليه امور في الاخر وتزيد هناك ما في النفا
كوبند ربيع ابن مطهر مقررى كه كتاب صاحب ابن عباس
بود نامهای مزور بسیار بسیار نوشته صاحبان
اکاه و بنا بر آنکه ربيع صاحب فتنيلت بود مخوف است که
او را بنا بر آنکه ربيع صاحب را عارضه بد آمد و ربيع
عبادت صارت و از احوال واعراض مرض مير سپيد
دراشتا گفت غذا چه ميل فرمودند صاحب گفت از آنچه
نوکاه کاه مکتبی بعضی مزور ربيع بد است که صاحب چنانکه

وکن

وکنشای خداوند دیگر نکتہ گفت اگر نکتی بد آنچه کردی
کردم و ما به ابقه في خلوا الكلام عن اجماع الذم نفلست كذا
بصاحب ابن عباد و نوشته بود که بعضی الملوك علي
مد الله فرقه صاحب با كل خلق و فضل ازان منعت
واو را از بخاند بنا بر آنکه صاحب بعضی بزرگ آمده است و
قرن بعضی شاخ و ما در بعضی فاضل العصر و اما تلى الله
زيد فضله بفضل من والده في فطانه برد الله زين
ان جلس مع بعض جلساته يوما عند فاعثر الطريق
به ثلث عويرات بهرون من بعض كلب فادى بيه
الهن وقال بكر و مريض و حامل و لما استبعد الجليس
تجسس عنهن علم صدق ذلك و قال من اين ذلك
فقال لان الحفيل انما يحفظ ما هو عنده اغنى عن زين وهو
البكارة لليكر و الموضع للموضع و الحمل للحامل و رايت
عند ما وثب عليهن الكلبان الاولى وضعت يدها
على الاول والثانية على الثاني والثالثة على الثالث
وما بلغني عن بعض مشايخي السيد السند دام عزه
بعضه انه لما توجه للقاء مدية اصفهان مشا ديانا

فی الأسواق والسکک وبلغ إلى عامة الناس من العوام
والخواص امره ليتوجهوا إلى جنابه ويعرضوا بغير حيلة
ومهامهم ومفاسد امورهم ويقضوا الحاجج ويكفي المهام
ويصلح المفاسد ويجبر كل عظم کسیر ويدفع عن الصغیر
والکبیر منهم کل بسیرا وعسیرا واداسئل رة عن ذلك كما
يقول انی قد جربت من خواص هذه الدیار انهم یظنوا
وقی فی نفسی شقة من الصنة بحيث لا اقدر علی قضاء
شی من حوائج المسلمین وان اخاف الله رب العالمین
عن هذه الحالة فابتدردت قبل ان ادخل هذه الادی
ائلا یقوت عنی هذا الفرض غفر الله له ولا مثاله من علمائنا
الاعلام الکرام العظام الفخام واذ كنت فی عنقوان اشیا
کثیرا ما اذکرت فی وجهه ذلك وانه لم صار الامر کث فی بلدنا
حق من العلماء وفي امر ورفقة من الوریقات واجراء
تجاری العادات وقضاء بسیر من الحاجات وکثیرا
ما كنت انجذب به واقول سبحان الله وما اقیق انقضاء
ارضنا هذا وفي علة الداعی عن رسول الله انه یقول
من قضی اخاه المؤمن حاجة کان کمن عبد الله تسعة الا

سنة

فانه قال له وکنت کثیرا لهما

سنة صائما ابحاث اصحابی لاسیاء فی بلادهم المشهور
اهلها بذكر کیلاد دار المر عن ذلك حتى اجابني بعض
ان کما انهم بما یؤدی مؤدی ذلك وما یلغی عن آخرهم
رة انه قبل له فی مدحه در باچه محیط است وکف ضولیه
نقطه پوسسته بکیر و نقطه مبرک در خط پر ورده
توکه و مر و د و ن و وسط دولت نده خدا کی
بغلط فاعطی الفائل بهذا ما اغناهم وما فی التنازل
آوردہ اند که ابو بکر خوارزمی چون در پیش صاحب
ابن عباد رفت مثنی حاضر بود از او پرسید که انت
الخوارزمی جواب گفت خوارزم تعرف فی مثنی یا
اینم عنی خوش بنامد گفت صاحب شرط کرده که هر که
در حلقه ندما اواید باید شصت هزار بیت باشد
باشد ابو بکر گفت از اشعار عرب باجم صاحب چون
دعوی او شنید فرمود که از اشعار عرب ابو بکر گفت
از اشعار قدما یا مولیان صاحب فرمود که از اشعار
قدما ابو بکر گفت از گفته های دختران بکر یا غیر دختر
بکر صاحب فرمود از گفته های دختران بکر ابو بکر خوارزمی

برخواست نافر و خواند صاحب چون از فضل او واقف شد
منج نمود و مبلغ پنج هزار دينار باو عطا فرمود ابو بكر از
ابن معني پرسيد و اين دو بيت در حق صاحب گفت
لا يمدحني ابن عباد وان هطلت كفاه بالجود حتى فاقت
الديماء * فانه حظرات من وساوسه * يعطي ويتبع
لا يخلو ولا كرم ما * ويكفنه دعاء شيخنا الصدوق ركن
الاسلام في اوائل العيون حيث يقول بعد شطر عظيم من
ترجيع احواله و قصيد بتر الامين في اهداء السلم الى
الرهائن و مدح انشاد الشعر فيهم في اخبارها ما عن
الرضا ع يقول ما قال مؤمن فينا شعرا يمدحنا به الا
بنينا له مدنية في الجنة اوسع من الدنيا سبع مر
يزوره فيها كل ملك مقرب وكل نبي مرسل فاجزل الله
الصاحب الجليل الثواب على جميع اقواله الحسنة و
افعاله الجميلة و اخلاقه الكريمة و سيرته الوضعية و سجنه
العادلة و بلغه كل ماحول و صرف عنه كل محذور و اظف
بكل خير مطلوب الى ان قال و جعل الله دولته متسعة
الا بام منصلة النظام مقرونه بالدولم مندة للتمام مؤنة

له

وكرم وفضله

له الى السعادة الابد و باقيله الى غاية الابد بتمه وكذا
يكفي في شرح احواله و بيان محاسن اخلاقه ما رايت بخط
بعض المشايخ عن محمد ربيع ابن شرفه ان الحسن ع كذا
انه كان من كلمات الصاحب من وقع عليه غبار مكنيا
و يجب حقها علينا وهذا ايضا يصدق القول الصدوق
للصدوق في ان جميع اخلاقه كريمة و جميع اقواله
حسنة و جميع افعاله جميلة الى غير ذلك و يقرب عن
ذلك ما عن الكشكول عن الشيخ ابى الحسن ع ان سهل
الاصفهان الملقب في بعض الكلمات بالصوفي الجليل غاية
الجليل من شيخنا البهاى قدس ر و مر و بعض احواله
ما في في الباب الا في انه كان ينفق على الفقراء و يحسن اليهم
فدخل البر يوم جماعة منهم ولم يكن عنده شيء فذهب اليه
بعض صدقاته و التمس منه شيئا للفقراء فاعطاه شيئا
من الدراهم و اعذر له من ثلثها فقال ان مشغول ببناء
احتاج الى مخرج فاعذرني فقال له الشيخ رة ارفعها
الى لانفها الى الفقراء و انا اسلمت دارا في الجنة واعطاه
خطي و عهدى فقال الرجل يا ابا الحسن ان لم اسمع منك قط

خلافا ولا کتابا فان ضمنت ذلك فانا افعل فقال ضمنت
وكتب على نفسه كتابا بضمنا داره في الجنة فذفع الرجل
الخمس ائدهم واخذ الكتاب بخط الشيخ وادعاه
انامات ان يجعل ذلك الكتاب في كنفه فأتى في تلك
السنة وفعل ما وصي فدخل الشيخ يوما الى مسجده
القداسة فوجد ذلك الكتاب بعينه في الخراب وعلى ظهر
مكتوب بالحضرة فلما خرجناك من ضمنتك وسلمنا الدار
في الجنة الى صاحبها وكان ذلك عند الشيخ برهة من
الزمان يستقي به الرضی من اهل اصفهان وغيرهم وكان
بين كنت الشيخ في الصندوق ضمنت وق كنه وسرق
الكتاب معها انتهى وليس بعد هذا وما فوقه من طبع
الله ومن عباد الله المخلصين **كتاب** الخامس في افوله
الحسنة نظرا ونشرا في الناقب وغيرها مضافا الى ما مر
في المنشورات ما سمعت عن بعض علماء الادب وفقه
الله نعم لم يتأته في سالت الزمان وبذكرى انه كان
بذكر عن الكشكول انه قال صدقوا است که صاحب این
عباد را خرج را فصحیح بنود وها ده این عیب را اینها

میلود وملك در زمانى امر كرد منشى را كه مضمونى
انشاء نماید تا بسنك نفس نماید وحوالى چاهى كند
براى مزد دين در راهى جفر نموده بودند نصيب
و چون خواندن انشاى منشى و نصيب آنرا هميشه ملك
كافى موكول ميمرود و منشى از خجسته جاهاى و عزت
رشتك ميرد لهذا كافي كه در مضمونى درج كرد در
جا را خارج كرد كه رشتا بد مقامى مناسب بدست آورد
و ملك را انحال او اكاهى دهد و آن كلام است كه
امير امراء ان بحضرة الطريق بئر ليشرب منه كفا
والوارد حرة شهر رمضان چون منشى مقامى مناسبت
جست بحضرت رفت چون ملك از مضمونى
كفت حاضر است كفت بصاحب كافي نموده بخواند
نمايد چون صاحب از مضمونى و منظور اطلاع يافت
بد بهت خواند كه حكم حاكم الحكام ان يجعل في السبيل قلب
ليتنفع منه القادى والبادى كيب في ايام الصيام و از اين
منشى بچاره بخل شده بقول مردم و زمال افلا منى بلاد
ولا شحين من مثله في الاخرة السالفه مثل ذلك فان

العلوم والادب كان لها اجداد اعوانا وانصارا واوتارا واولاد
ولم يكن فواد بها كساد وان شئت الله عليك منها يا انا في
الادب بقول محمد بن يعقوب القيس وزاد في كتابه
في الدباجة هذا صريح الف مضاف من الكتاب الفاخرة
وسمي الف في فلس من العالم الزاخرة ولم يحضرها من كتب
اللغة في ايامنا الا سدا عشرين او عشرين ومن كتابات
الادباء ما سمعت عن بعضهم انه جعل بعضهم جلسا لبعض
من غضب عليه كسلطان من العجم فلا اخذوا وخرج عني
لادعوى السلطنة فقال اعوامه ولم ينسده شعرا مدحا
او نحو قصيد او غزل يشتمل على لفظ العين لثلاث بدعا فيه
بمعنى اللفظ الخ وهذا ايقع عجب سبها في الغزل وفي اشعار
العجم وعن الكشكول من كتابات الفصحاء ما حكى محمد
الملك ابن مروان جلس يوما وعنده جماعة من اصحابه
وخواصه واهل مسامرته فقال ايكم بالذي يحرف المعجم
في بدنه وله ما يتناه فقام اليه يزيد بن عقلة وقال انا لها
يا امير المؤمنين قال هات اولها انت بطن رقة ثمن حبة
خذ دماغ ذكر رقبه زيد ساق شقه صدره ضلع طحال

ظهر

ظهر عين غيبه فم فقا كلسان مخزن غنوع وجه هامة
فيها اخره وف المعجم والسلم يا امير المؤمنين فقام بعض
اصحاب عبد الملك وقال يا امير المؤمنين انا اقولها من
الا انسان مرتين فضحك عبد الملك وقال لسويد اسمع
قال نعم اقولها ثلثا فقال له لك ما نمتي فقال انت انسان
اذن بطن بطن رقة ثمن رقبه ثمن رقبه ثمن رقبه ثمن رقبه
جنب خلق حنك حاجب خد خضرة خامرة دبره دبره
درد ذكر ذق ذراع رقبه راس رقبه رقبه رقبه
زيت فضحك عبد الملك من قوله ثم قال لسويد ساق
سرة سبابة شقه شعر ساق صدر صدر صلع صلع
صغير صلع صرير طحال طره طائر ظهر ظهر ظهر
عنق عائق غيبه غيبه غلبه فم فك فواد قلب فم
فقا كلسان مخزن غنوع فم فقا كلسان مخزن غنوع
نايب بنا وجه وجهه ورك هامة هامة هامة هامة
يسار ثم هضم سرعا فقال عبد الملك اعطوه ما يتناه ثم
اجاره وانعم عليه وبالغ بالاحسان اليه وفي الشريعة
فهرس البحار العلامة المجلسي نور الله ضريحه من كثرة

كتبنا لاجلنا خلاصة له به تكليف بغيرها وابن الاصول الاربع
مائة التي صنفنا الامامية وكانت معمولتها وابن غيرها
وابن المشاة اسمعيل الصفوي الذي كان يعطي في كل سنة ^{سبعين}
الفان الدنانير للمحقق الثاني الشيخ علي قدس سره العالم
لبنفق في سبيل العلم كما حكى وابن المشاة سلطان حسين الذي
كان يعين العلماء واهل العلم وابن غيرهم من السلاطين بين
الشوقيين حشرهم الله مع النبي والائمة المعصومين سلام
عليهم اجمعين وابن العباسي الذي انفق ثلثمائة الف دينار
في دار المسجد بين ناسخ او مقابل او قار او معلق وابن
الرضي اخو المرتضى الذي ذكر في تراجم احواله رضي في عمدة
الطالبان امران يتخذ الخزانة مقابلته بعدد الطلبة يدفع
الى كل منهم مقننا لها خذ ما يحتاج اليه ولا ينظر خازنا
يعطيه وابن العلوم البافغز الى مائة وستين التي ذكرت
في اول النفايس من العقبة والنقلية وابن كتيها والى ابن
اقول وابن وابن وان شئت اريد من ذلك سمعهم الي
في كتبنا الصاحبة فادرج اليه وانل اليه وانل اليه ^{انما}
اليه راجعون فان العلم صار امر بحيث يعرف بالعلماء

البعض

البعض واللبس المحض ومنها ما في اخر يد بع الشرح
المختصر للتخصيص للمحقق الثاني قال وما احسن ما قال الله
في الشرح بين الصاحب والصالحان الصاحب يكتب كما
يريد والصالح كما يؤمر ويزاد وبين الحالين يوزن بعيد
لهذا قال قاضي قم حين كتب اليه الصاحبها القاضي فقم
فدعنا لك فقم وقال والله ما غرلني الا هذه الشيعة
ما في افوار الربيع في النهضة بيننا هلا وسولا بعقلية
النساء وكرهية الاء ولم الاء وجالية الاصهار والاء
الاطهار والبشرة باخوة بنا سقون ونجباء بلحقوا
فلو كان النساء مثل هذي لغضبت النساء على الرجال والاء
الثاني لاسم الشمس عيب ولا النذ كبر فخر للال فادر
اغشاطا وتضافت نشا طاقا لينا مؤنثة وفيها خلفت
ومنها اكثر الذرية والسماء مؤنثة وقد زينا بالكوكب
وحليت بالنيح الثاقب والنفس مؤنثة وهي قوام ^{الاء}
وملاك الحيوان والجنة مؤنثها وعد المنقون فيها
بنعم الرسولون فهبتا صرباء ما اوليت واوترعت الله
شكرها اعطيت ومنها ما في المجالس لطائف ومنشآت

رساله صاحب بسپاراست از جمله بگوئى نكه بگوئى زافاضل
 زمان بد و مكوفى نوشت در غایت عذوبت و لطافت
 و بسوى آثار فصاحت و بلاغت ازان ظاهر بود چو در حقیقت
 ابن عباد از ارمطالع كرده بد كه اكثر منشآت خاصه
 او است كران فاضل در مكوفى درج كرده در جواب
 نوشت كه هذه بعضا عتقا ردت الينا بعضى ابن كالا و ما
 كه بسوى ما باز گردانیده شده و منها ما رابت فى هواش
 شغنا اليها فى على احوار التزبل للحق البضا و عفا
 ابطال استعمال اشغال من شغل انه كتب بعض الادباء
 الى صاحب مسند عباد من بعض المناصب الما مولد من
 مولينا ادام الله عزه اشغاله فكتب اليه من كتب
 اشغالى لا يلبق باشغالى و منها ما عن بتمه الدهر للثنا
 قال انه وقع فى رقعه استحسنها اصحى هذا الما انتم
 لا تبصرون و وقع فى كتاب بعض مخالفه قول الما انما
 كتبت اليهم و قبل الما فاكسرون و وقع فى رقعه الى
 ابى محمد و كان قد ذهب مغاضبا الما نزلت بينا وليدا
 و كتبت بينا من ثم ريت رسنين و فعلت ففعلت البقى

فعلت

فعلت و قال حدثني ابو الحسن النخوى قال كان مكي المتمد
 قد اتى صاحب بجمان و كان قد تم الخدمه له فاساء له
 غير مرة فامر صاحب بجمان فجلس فى دار الضرب بجمان
 فانفق انه سعد يوما سطر داره الحاجه فى نفسه و اشرف
 على دار الضرب فلما راه مكي نادى باعلى صوته فاطلع
 قراه فى سوره الحجير فضحك صاحب فقال قال اخسروا
 فيها ولا تكونوا ثم امر باطلاقه و قال حدثني المحدث قال
 و كان رجل من الفقهاء يعرف بابن الحصري بخصم
 النظر للمصاحب باللبالى فغلبه عنده مرة و خرج منه
 طاصوت ففج و انقطع عن المجلس فقال المصاحب ليعرف
 عنى بابن الحصري لا نذهب على فجل الحادى كالناى و العنى
 فاهو الرجح لا نستطيع تحبسه اذ لست انت سليمان بن داود
 و قال و حكى ان مثل هذه القصة وقع للهدانى فى مجلس
 فجل فقال هذا صبر الخت فقال المصاحب اخشى ان يكون
 صغرى الخت وبقى ان هذه الخلة كانت سبب مفارقه
 لئلك الحضره و منها ما فى المجلس عن روضه الصفا فى
 مدح سيد الاولياء صلوات الله عليه صهره الذى اخذ

حين دعاه وصدره قبل الناس وليا وساعده واساوه
 شهيد الدين ونباه فيهم الشريه واخلاه ونفسه على الفرائض
 فزاه وما نفع عنه وحماه وارقم من مائه وقلاه وغسله وطلاه
 وادى دينه وقصاه وقام لجميع ما وصاه ذلك امير المؤمنين
 لا سواه ولا يقصر عن ذلك الشأن من حسن الاملاء ما عن
 الكشكول في منشورات العالم العارف العابد الرباني الشيخ
 علي ابن سهل رضي الله عنه رحمه الله فونه مجد السجد المعروف
 بمسجد بابا سوغه الواقع بمجد آباء القوت فنه عن جانب
 الشرق قربا من مائة اذرع المشهور بانه اول من جاء الكتاب
 العنينة اصبهان ورايت في بعض خطوطه بقعه تاريخ
 من الحيرة انه كتبه بعض ارباب الحاجات لتوجيه به الى حال من
 الحالات ويستغنى هذه الكلمات وكيل اموال الحى وبركبه
 حضرت بادشاهى ازخانه مثل الذين يهتفون اموالهم في
 سبيل الله دوجه من حياء بالحسنه فله عشرين امثالا
 وحكم وما عند الله باقى درهمه من ذا الذي يقرض الله
 قرضا حسنا يقول ان احسنتم احسنتم لا تفسيكم تسلم ولما
 الشراكل ذلك نهنه فابعدنا وقت مما سبه حسنا يا كبريا

بند

بلند اوجان فن بعل ميثال ذرة خيرا به در دونه بوم لا ينفج
 حاله ولا يتون بحري كردد ومنظومه لانه لا تعد ولا تحصى
 ما من جمع من الاعلام انه كان جليل القدر عظيم الشان في
 العلم والادب وعداده محمد بن شهر آشوب في المجاهد
 من شعراء اهل البيت كاسيد الحمير وهو ذكر في بعض
 عن ابن المعتز انه روى في حال في بغداد مثقل فسل عن حلفائه
 بهيات السند وما ذكر من كثير في باب اسمعيل ان له ديوانا
 من الشعر والمرو في ذلك الشأن غير خفي على احد من ماري
 العلوم الادبية ومن اشعاره في اتصال الدين بالممكن على ما ذكره

عنه اثار الربيع وعنه	رق البهاج ورق النحر
وذئابها قد شاكل الاصر	فكنا نأخر ولا قدح
وكنا قد حرج ولا خمر	ومنا ما في مل الاميرة فرب

العدل وجب اهل البيت يقول تعرفت بالعدل في مذهبه
 وزان بحب موالى العراق وكلفت في الحب مالم اطق فقلت
 يتكلف ما لا يطاق ويقول كنت دهر اقول بالاسنطافه
 وارى الجبر صلبه وشنا عذ فندت استناعتى في هو
 على فمعا الجبرين و طاعة ولوسق عن قلبى برى وسطه سطر

فخطب بلا كاتب العدل والتوحيد في جانب: ولجأ أهل البيت في جانب ومنها ما في أنوار الربيع في أهواء عطر كطر للقاضي: أبي الحسين	بأهلها القاضي الذي نفوسه مع قرب عهد لقائه شفاة
أهديت عطر مثل طيب ثناءه فكانوا أهدى له خلافة	وفي المديح ما في اقتباس الخبير المفتاح من المومل
قال الحارث بن يحيى في خلقه	فكأنه دعوى جعله حجة خفة
وفي المناقب والمكاره ما في أمثلة بقا من خصبة	من كولا في عطاء الوفاء في ثناء
من كولا في عطاء الوفاء في ثناء	من عباد الصالحين في الطوبى
منه في كل يوم وقفا لا تضاهى	كذلك كبر حرمه في الموصف
حاله حاله هو ولو يوصى فهاها	أعلى حب على لامي القوم سفا

دردت شمشير بهر غاب عنها

وما في المجالس عن الفاضل الطير سوى كتاب كامل البهائي انه

قال صاحب كاف في لونه هزار بيت در منقبت اهل بيت وبنی

از اعداء ایشان بود واز جمله اشعار او که در مدح حضرت

امیر المؤمنین صلوات الله علیه واقع شده این ابیات است

كان النبي مدنيته العلم التي حوت الكمال وكنت افضل

دردت

دردت عليك شمس في فضيلة	ظهرت فلم تسر إلى فتاب
لم ألتك ألاما ورتد نواصب	عادك وهي مباحة لا تنيا
وعن الشيخ أبو الفتح في خبره انه قال في طائفة غيرة اخلاصة	ابا حسن لو كان جلد عظم
وكانت بخلاف النار في فناء	جهم كان الفوز عندك جميعا
وله اضاف في حبيب	بان امير المؤمنين كان قبيحا
بجعله نزول الشكوك	ونكوا القوم وفضلوا
ومهما رايت محبتا له	فتم الذكاء وتم الفخار
ومهما رايت عدا له	ففي اصله نسب سعاد
فلا تنزلوه على فعله	فحيطان دارا بهر فضا
وله ايضا	
انا وجميع من فوق الزمان	قداء تراب تغل ابي تراب
من وهر كبر بر ابي خالدا	فداي خالك يا بوزراب
وله ايضا	
يا امير المؤمنين المرتضى	ان قلبي عندكم قد وفنا
كلما جدت مدحى بكم	قال ذو النصب ينسب لسلفا
من كولا في على زاهد	طلق الدنيا ثلثا وكفى

بطلع المسكين وهو جانيح	ولنا في بعض هذا مكنتي
من وصي المصطفى عنكم	ووصي المصطفى من مصطفى
واذ جله مدائح وابن قصيده است	كه در باب شوق خلق
بن ياروت حضرت امام رضا كه	كفنه وشيخ اجل ابن بابويه
در صدر كتاب عيون اخبار الرضا	كه تاليف ان برسم تحفه
صاحب توده آورده وهي هذه القصيدة	
باسم آقا و آقا الى طوس	مشهد طهر و ابرهن خلدن
البلغ سلا على الرضا و خط	اكرم ريس نجيب مرموس
والله والله حلفه صلتا	من مخلص في الولاية مغموس
اني لو كنت مالكا اوتي	كان بطوس لغناء هه ربي
و كنت امض العزيم مرخلا	منسقا خيره قوة العبيس
لشهاد بالذكاء ملتفت	وبالنساء والنساء مانوس
باسيدي وابن ساذك حكت	وجوه دهرى عفتي بيبس
لما رابت النواصب انكسرت	رايا طافا في ضمان تنكس
صدعت بالحق ولا يتكم	والحق من كان غير مغموس
بابن النبي الذي به تمج	الله ظهور الجبابر السوس
وابن الوصي الذي فخر في	الفصل على المذل والفتايس

جانيح

وجائر الفخر غير منفض	ولا بس الجدي غير تلبس
ان بني النصبك اليهود قد	يخط قلوبهم تيجيس
كه دفوا في القبور من نجس	اولى به الطرح في النوايس
عالمهم عند ما اباحشه	في جلد ثور و صك طويس
اذا تاملت شوم جبهته	عرفت انك انك تلبس
لم يعلوا والاذان برفعكم	صوت اذان ام قريه فاقس
انهم صال البقن اعلقتا	ما وصل العرجيل انفس
كم فرقة فيكم تكفر في	ذلت هانها بيطيس
ثعبنا بالحجاج فانخذ	تجبل عني بطير محوس
ان التماس استجاركم	فا تباحق البهوت في قيس
كونوا باساد في وسائله	بفسح له الله في الفرايس
كم ملجئ فيكم بجبرها	كافا حلة الطواويس
وهذه كم يقول قارها	فدنش الدرة الفراطيس
يملك رق القريص فانلها	ملك سليمان وعرش طويس
بلغه الله ما هو مسله	حتى يزور الامام في طويس
وابن قصيده نيز آورده كه	در هين يا يست كه ذكر شد
باز آقا قد طضا مسيد الله	وقد سقى كانه البر المطاوس

ابلیغ سکران کجا بطوس موافق	سبط الحقیقی باب الوصی
من جاعلا لک شاعرا ابضا	و قال من مخلص برکوتی
فی صدر الخیر و فیه نزلت فیض	من صابین غادر و انقلب کون
صرخت هم معضاد کون صفا	نا بایتم و لم ایل ان قبل ندر نقضا
باحبال و فنی بن ابدکم و ابضا	ولو ندرت زنده و لو جبر نقضا
لکنی معقل بقید خطب عریضا	جعلت مدحی لک من قصده و عریضا
اما نه موریه علی الرضا ابضا	رام این عباد بها شفاعتین
و از جمله اشعار او که در شهر ای عدا اهل بیت واقع شده است	
قلت نخب معاویة	قلت اسکنی بازانبة
قلت اسأت جوابنا	فا عدت قولی ثانیة
بازانبة باینه الفی ثانیة	عاصی من شتم الوصی ثانیة
فعلی یهد لعنه و علی ابهر ثانیة	
کتاب السادس فی افعال الحمدة هو مصداق الی ما صرف الی الجاه	
عن تاریخ الزیارة انه قال در سنه سبع و سبعین صلب	
ابن عباد بموجب حکم خوالد و نذ بجانب طبرستان رفت	
و کجا پلنی در ضبط اموال انولا پات کوشیده جماعت منظمه	

مقتل

مقلوب و مشهور گردانیده و بیخ چند قلعه معین قیام
در سنه مذکور اجعت فرمود و در سنه سبع و ثمانین
و ثلثمائده و نوزده صاحب ندیر فرمان داد تا در جرجان
چند شکر زدند هر شکر بوزن هزار مثقال طلا و بیکی
هفت پست نقس کرده بقند که یکی از ان ابیات این است
و اخر یکی الشمشکلا و **و** قاصد مشفقه مصفا
و بجانب دیگر سوره اخلاص و لقب خوالد و نذ
جرجان ثبت بود و در سنه خمس و ثمانین و ثلثمائده
جناب صاحبی چون بمهرن موت گرفتار گشته هلاک
بست تا توانی نهاد و خوالد و له بعدا دت رفتن صاحب
معروف داشت که من دوا بام و نزارت بقدر طاقت
در درواج دولت این خاندان کوشیدم و نام هاپون
پادشاه را در اقطار افاق بعدالت مشهور گردانیده
اکنون منوجه عالم باقی شده ام اگر پادشاه بدستور معقول
سلوک فرماید بركات مساعی مشکوره من بوزن کاغذ
اثار عاید گردد و نورانی باشد و من با بقی برضادار
که حاصل الذکر باشم و پادشاه به نیکی ای شنیدار باید که

از بندگان امری بخلاف آنچه عرض کردم ظاهر گردد نزد
 عالمان بوضوح پیوندد که این قواعد پسندیده ساخته
 و پرداخته من بوده و این صورت اساس دولت را زبان
 دارد و از آن خللها نولد گردد و امید میدادیم که پادشاه
 بقول اصحاب اغراض و مردم مفش عمل نماید و عیان اختیار
 از صوبه صواب مخوف نکراند و غیر دولت از این صواب
 بحسب ظاهر قبول فرموده اما بعد از فوت جناب
 متلکات و بر صاحبی نموده اولادش را محروم ساخت
 متعلقان و نیز بر امصاد کرده اموال فراوان از ایشان
 حاصل گردانیدند هذا اخر کلامه و لیکن ذکر التذیبات
 الوصیه بهذا المضمون الى مثل هذا السلطان عند حق
 سلطان الاختصار لا یصدرا الا لا و حدیثی الدهر من
 علماء العصر وان الفتن لیورث الاخلاص لا رغام الملل
 الباطلة الموسویة او العیسویة علی اختلاف فی شان
 نزول السورة **الباب السابع** فی کثیر المؤلفات منه و کثیرة
 له قد ذکر محمد بن علی بن شهر آشوب کما زید را بنی و شهید
 الدین الشیخ فی هذه الطائفة و فیه فی باب الفتن و عالم

العلماء

العلماء من کثیر اربعة الشواهد و التذکرة و التعلیل و
 دیوان شعر و غیره فی امل الاصل و خمس کثیر الاثر و
 و عن صاحب کتاب طبقات الادباء انه عند منها الوقف
 و الا مبتداء و العروض و جوهرة الجحیر و عن ابن خلکان
 کتاب الکافی و الوسائل و کتاب الاحیاء و فضائل الائمة
 و کتاب الامامة ذکره فی تفصیل علی ابن ابیطالب و
 تثنیة امامته و کتاب التوزار و کتاب الکشف عن مشایخ
 شعر الثانی و فی المجالس عن روضة الصفا صاحب
 تصانیف بسیار است از این جمله کتاب محیط در لغت
 و ان هفت مجلد است و کتاب اسماء الله و صفاته و کما
 در علم کلام که در صحیح امامت ان فقرات سابقه را
 در مدح سید اولیاء روح العالمین له الفداء آورده
 و بخط بعض مشایخنا علیه الرضوان و مشایخ کفران
 عن الاراد سنائیة کتابه کان صاحب الرسائل الغریبة
 و الاشعار العجیبة ثم قال صنف المحیط و غیره من الکتاب
 و فی بعض کتب التواریخ ان له مصنفات حسنة و اما
 المؤلفات فی المجالس عن روضة الصفا و صاحبان فقدان

ان فنانيس كتب جميع كرده كه هيج و ذير بلكه صاحب الحاج و
 سر بر جمع نكرده بود چنانچه در سفرى از اسفند چنانچه
 صد شتر بار بردار كبا و راى كشدند و بعضى
 الكتب ليعول عليها كويت چهار صد شتر كذا بجان او را
 مي كشدند و بخطه عن ابن خلكان انه كان محتاجا
 نقل كنية الى اربعائة جلفة الطرما بلى بها و عمدة الطرما
 في نسب الرضى و حكايا عنه انه كتب الفخر الدولة و كان
 قد استندعاه للوزارة فتعد ربا عدا رضى ان قال انزل
 طول الدبل وان كنى فخرج الى سبعة اربعه و حكى عن
 الشيخ العالى انها كانت مائة الف و اربعة عشر الفا و في
 مجمع البحرين في صحبانه حكى عن صاحب ابن عباد انه بعث
 اليه بعض الملوك يستلذذهم عليه فقال له في الحق
 افرحناج الى ستمين جلا انقل عليه كتب اهل اللغة التي
 عندي اقول ولا استبعد في ذلك فان الشهيد الثاني
 حكى عن صاحب نغز به ذوى العقول عن ابي القاسم كنى
 صاحب السند الرضى و انه قال حضرنا كنية فوجدنا
 ثمانين الف مجلد من مصنفاته و محفوظاته و مقراته قال

وقال

وقال النعماني في كتاب البتمة انها قومت بتلثين الف دينار
 بعد ان اهدى الى رساء و الوزراء منها شطر اعظمها الى
 وفي عمدة الطالب في هذا المطلب قال وقد انا في القاضي
 عبد الرحيم كشيها على جميع من جمع كتبنا فاشتملت خزائنه
 على مائة الف و اربعين الف مجلد على ما قيل قال والقائمة
 ببق الان منها شتا و اشار الى زمانه فليته كان زماننا
 كزمانه و نعم ما قال زماننا كاهله و اهله كاهله و ما نرى
 زماننا بمشي علمنا الفهري **الباب الثامن** في استمساك
 بحبل طاعة الائمة الاثني عشر و استخلاصهم بحبله كشيح
 و برشدك اليه مضافا الى ما مر في باب نسب و شتات و با
 اقواله نظرا و نشر امدها لهم و ذمها لا عدلهم امور منها ما في
 المجالس و قال في المجلة تشيع صاحب ابن عباد و اهتمام او
 در نشر و بيع مذهب عدل و توحيد غايت استنهاد دارد
 فانك اهل اصفهان مذهب تشيع را با و نسبت ميداند
 چنانكه مروست كه در ايام حكومت صاحب ابن عباد
 در اصفهان و اهتمام تر و بيع مذهب در همان ايشان
 روزى مشيخى از اهل اصفهان مراد برادى كه باخوانون

خانه او میاشرت می نماید تا زبانه نیکوئی و خواندن را
 نادرست بنمود خواندن چون سبب بود لاجرم در تالیف
 تا زبانه نیکوئی در مکتب الفضل و اللذی یعنی زبانه
 من نیست بقضا و قدر خدا است و شیخ با او خطاب کرد
 که ای دشمن خدا زبانه نیکوئی و این چنین عذر ناموجه میگو
 خواندن چون این سخن را شنید از روی در دین
 فریاد برآورد و گفت که آخر بزرگ سنست کردی و مذهب
 عباد را اختیار نمودی شیخ از آن سخن منکر شد و آنرا
 از دست بیداشت و عذر خواهی او نمود و گفت انت
 سنیتر حقاً و منها ان الشیخ الاجل رشید الدین محمد بن علی
 ابن شهر آشوب را قال فی اول کتابه هذا کتاب معالم العلماء
 فی فخر کتب الشیعة و اسماء المصنفین منهم قدما و حلیا
 ثم ذکره فی باب اسمعيل مرة و فی باب شعراء اهل البيت آخر
 و منها ان شیخا البهاذلی فی رسالته غسل الرجلین و مسح
 ذکر حکایت حال فی المذهب و قضاة الشام بینه و بر سر
 من سادات شیخ از الصوفیه اسم قطب الدین علی کان
 قد هرب قدما مع ابیه من الشام اسمعيل الملهند قال و کان

فی

فی الطبقة العليا من الفضل و له مصنفات و تحقیقات
 شفی فرات علیه جابنا من شرح التوحید و کان ثقیلاً منضجاً
 و علم من المیل الی اهل البيت و شیعته و کان یمل و یحج
 مع فی المذهب و یقول قل کما تعلم من جهة هم فقلت قال
 فی حقیقة القرعة الا فی عشرين و الا فی عشرين قال و
 و ففعل علی سیرهم التي نقلها عن الفهم فضلاً عن موافقهم
 صدق ذلك و قد صنف محالاً الفهم فی مناقبهم و فضائلهم
 کتباً لا یدخل تحت الحصر قال و اما ندامه من کتبهم محمد بن مسلم
 و هشام بن الحکم و هشام بن سالم و ذرارة ابن اعین و
 جهم بن دراج و اشباههم فافهم یزید و عن الحصر
 بیت جعفر الصادق کما نکان او السوق یزدحم فی
 المستفیدون منه و لا یخذون عنه من کل الفرق و
 اکثرهم کما یوافقهم و ان اصحاب مذاهب ذکرهم علماء
 السنة و اشوا علیهم بالعلم و العمل بما لا یزید علیهم و من
 طالع کتب الرجال لاهل السنة علم صدوق ذلك و قال
 و اما بعدهم فان لم من العلماء من لا یقتصر عنهم مثل الشیخ
 محمد بن یعقوب الکلبی و الشیخ الصدوق و صاحبین

عباد الشيخ الطائفة محمد بن النعمان المصنف والشيخ أبي
 الطوسي وابن البرقي والسيد الرضي علم الهدى والشيخ
 جعفر بن سعيد الحلبي والشيخ سعد بن الحسين الحلبي وولده
 الشيخ جمال الدين وولده فخر الحنفين ومولاه ناصر الدين
 الطوسي والشيخ الشهيد واثامهم من لا يحصرهم حد ولا عد
 مصنفاتهم وتحقيقاتهم في العلوم العقلية والنقلية فملأوا
 الخافقين ونفلا اهل السنة في مصنفاتهم كما لا يخفى انتهى
 وهذا بنا دلي على صوت من الفنى السمع وهو شهيد بحجبه
 بحجة التشيع وتزينة بزينة العلم والفضل خدوته وكثرة
 تضامنه الى غير ذلك مما رويها ما في مل الاصل انه كان
 بفضل العرب على العجم قال قال صاحب كتاب طبقات
 الادباء كان صاحب يد هب الى مذهب اهل العدل
 وانه قد مدحه السيد رضي ربه بقصيدة بليغة راسلها
 اليه ورثاه بعد وفاته بقصيدة اتيه ولعلنا ناتي بالتصديق
 ومنها ما في اول العيون للصدوق قال قد وقع على
 قصيدتان من قصائد صاحب الجليل كافي الكفاة
 ابي القاسم اسمعيل بن عباد طال الله بقاءه وادام توفيقه

شيخنا الامير محمد بن
 محمد

ونفاة

ونفاة ودولته وعلائقه في هدائه السلم الى الرضا عليه
 وعلى اياته النجاة والسلم فصنفت هذا الكتاب لخرائفة
 ببقائه ولم اجد شئاً اشعره واحسن موقفاً له من علو
 اهل البيت لعلته ادام الله غره بجلاهم واستبساكر بولائهم
 واعتقاده بفرص طاعتهم وقوله بامامتهم واكرامه لذواتهم
 واحسانه الى شيعتهم قاضيا بذلك حق الغامر على منقلا
 اليه لا ياديه الزهر عندي ومنه العز لدي ومثلاً فيا لله
 فسرطي الواقع في خدمته حضرت راجاه بقوله ادام الله
 تمكنه لعزدي وعفوي من فتصبري وتحققه لرجائي فيه
 واملي فيه والله تعالى ذكره ببسط بالعدل يده ويعلي بالحق
 كلمته ويدهم على الخير قد رتب بكرمه وجوده وقال اوتيت
 وذكر التصديقين لانهما سبب لقبه في هذا الكتاب وبالله
 التوفيق وذكر التصديقين في هدائه السلم الى الرضا
 وذكر اخبار ثواب اشداد الشيعينهم ودرع الله لا دعة
 الما خيرة المثابرة الى ان قال واجاره من كل بلاء ومكروه
 بين استجاره من محبة الاثمة بقوله في بعض اشعاره فيهم
 ان ابن عباد استجار من بزل عنه الصروف مصروفة في

قوله في قصيدة اخرى ان ابن عباد استجاركم نكلا خافه
 سبكه ومنه نفس خافه شفع اسمعيل في الاخرة محمد
 والعترة الطاهرة وبان في ذكر كرامة الامم او عن بعض
 الاجلانه من علماء المعتزلة فيجاء بعد بخط بعض المشايخ
 انه من اوهام الصنفين ووجدته في امل الاصل ومستطفا
 مجمع البحرين منسوب اليه مدفوع بجميع ما مر مضافا الى ما ياتي
 في قصيدته سببنا الرضى رقة في مدحه بقوله كجدة لك في
 الحال فوهت يد عا وبعين العدل والتوحيد الصريح في
 كونه عدليا ومنه يظهر امر ما في بعض كتب النوارخ انه كان
 في الفروع اثنا عشر بارعة الاصول معش ليا مع ما في
 التعارض فانه النسخ مستبقة من الاصول او منبهة
 عليها فليست تدور وظاهرها انه زعم في رسول الله انه كان ^{هنا} كان
 لا غير ذلك حتى متا في اجلا من العلماء الاعلام ومنهم ^{السيدي}
 رضى الدين رقة قال في عدة الطالب ووجدت في بعض
 ان الرضى كان زندي المذهب وانه كان يرى انه احق من
 قرين بالامامة ومال اليه ولكن ذكرت عن عبارة في
 رسالة واحببت فيها بما لا مزيد عليه وان كانت غيبة عن ^{الحق}

فدبر

ظهر في في الاسباب في مدحه في ذكره في الجا
 عن ابي بكر الخوارزمي في حقه نشاء من الوزارة في حقه ما
 ودرج من ذكرها ورضع افاد في د رها
 وورثها عن ابائه كما قال ابو سعيد الرضى في حقه
 وورث الوزارة كابري كان موصولة الاسناد بالاسناد
 بروى عن عباد بن عباد وزارته واسمعيل عن عباد
 ومرتبط بعض المشايخ رقة عن بعض الاعلام ان لاجله الف
 النحالي كتاب بلهية الدهر في ذكر احواله واحوال شعرائه
 وعن بعض اخر انه قد مدحه السيد الرضى رقة بقصيدة ^{بلغت}
 ارسلها اليه وبكفها هذا ولم يكن الا ووجدت في ديوانه
 رقة له قصيدتان احدهما بمدحه ولم ينفذها اليه كما كتب
 عليها في اوها بالحرارة وهي هذه القصيدة المثلثة الدالية
 اباء اقام الدهر في واقعا وصبر على ايام انا في ما بعد
 وقلد نقاضه الجوانح انه اذا راح صلا من الهم اخلا
 اخوذ على ابدى المطامع التي نراها وما يزداد الاتبعدا
 اذا ركت آهاله ظهر نية رابت غلاما خافا في السوف فخلا
 غدا في زما لا يمل كاتنا برى الليل كورا والجوه مقفلا

بلغم عرين الحسام بجمعة
 ابا خا طبا وكحل الناي لطف
 فاني رايت سيف امر للفض
 اري بين نيل العز والذل ساء
 فمن اخرته نفسه مات عاجلا
 اذا كان اقدام القتي ضارلا
 فدي لا ينجد اضيق بنفسه
 ودير اوراق الرماح وامن
 به طال من خطوى كنت كفا
 ومن مات فحسب للذلة عليه
 بستر القتي جل الجاد ورتبا
 لنال المعالي من بدل نفسه
 وما يستفاد العزم من شجرة
 ابا فاسم هذا الذي كنت ليجا
 اذا خرجت باصنا كنت معفلا
 ولما رايت كثر يعي قريته
 ولو كان لا يحق على المراسه

وليل

وليل دفعناه اليك كاتما
 وشمس خلعتاها عليك من
 وملك انقنا ان نقيم بيا به
 وامر محي ملتي بلسامه
 راي رجل الخوص في صا كاتما
 تركه لا يدرك عين من خلفها
 وسرا على زعم الظالم كاتما
 تركت اليك الناس طرا كاتما
 فاليك رعبا القصة خيرة
 فله نمر في عجاك انه
 ولله ماض ثنا بك انها
 اغرضوها با قبله المجداني
 وانك الذي اخلت في الارض
 اذا طست عيس اليك فاتها
 تكلمك الاسرار خروا وفضله
 وما كنت الا السيف يهرق منفضه
 وحى جلال قد صبح بعباده

دفعنا به لجام من العجم قبل
 وكذا البسنا ما رداء موطا
 في ودنا اذا دمر ما نرودا
 بطول جواد فارح الشوط
 تسالبا بد لها النجاة العريلا
 ومنزل في دار راي بعد هذا
 بد ورا في من جيا بك سدا
 اري كل محجور يعبر معتبدا
 ياتي رعبت الغرغضا محجدا
 يترق طليا باصا الليل اريلا
 ثنا با جبال نطلي كياس ولنا
 اري غمر الا مال نخوي محجدا
 من جبال الاشرف في الجرم معفلا
 حقا شها نودي لجينا محجدا
 ونفضحت الا رداء عز وسودا
 ونكر في بعض المواطن معفلا
 من الخيل لستان كنعام كاشلا

ويوم من الأيام شوهت وجهه
 ومن بك أقصى الجبل فسر في
 وهم يقدر على كل فتكه
 مقم يصحوا الضعاف فيصحو
 لك القلم الماضي لئلا لو فتر
 إذا انزل من عتد البنان حسنه
 بغا دل منه الخطب عينا كجمله
 وان حج فصل من دم كغيره
 إذا استر عفته من عند غايته
 سائق با شعاع ردي عليك فاقه
 فاعرفني لا تفرغ من طلبها
 ألا ان تركه لحد تجمل بحسن
 لئن كنت في مدح كعلي فاقه
 خطبته اليك الود لا تفرغ
 دعاني اليك الغرض في حبيبه
 واني لا رجول في جوارك فله
 وملحك هذا بكر مدح من

يا غيرك الطير حتى تبكدا
 وقلب جري لا يخاف من كرك
 بفارق فيها طبعه ما فوط
 إذا اخذت من نار الكهر في
 بجوى العوالي كان جوى
 بجوى على القطار سوادا
 إذا عاد يوما فاطر الريح أو
 اراق دما من فقل الخطيب في
 فواد من بجوى ومعدا
 رابت مسود القوم بطريق
 ولا ياغنى العيس إلا مفصلا
 وما بذل العطاء إلا لبحر
 فاني لا غير النور سبطا
 ودر الفوق كالبريعطي ومجندا
 ومن طلبه حمة الماء أو
 اعطى بها الحساد في وقو
 وكنت اروض الفول حتى تسلا

ولو علفك حتى يفرق مدح
 وكنت براص هذه الحثفة
 فان كان شعري فذلك النور
 ولو لاك ما وحيه الملح
 ابوه المستطيل بنفسه
 ففي ستر عن خمس عشرة حجة
 ففي الصبا كلفنا آلهما
 نفرد لا يغنى الا غير نفسه
 ولا طابا من يهرم فوق فوه
 ساحل عيشا منا وجهي يانه
 وقالوا لقاء الناس ليس حجة
 طربك الى الفضل لك فاك
 وما كنت الا عا شفا حيا
 وليس عجب ان طعم فيك موقو
 بعدت عن الانشا من غير غنة
 فوقي بامر قتل موفى فاقه
 وما الميت الا اكل كره النوى

لكنت كن بعناض بالمال جلا
 اضمتها فيك لئلا الخلد
 على فاني سوف اعطيكه غلا
 بعد عليا للعلو ومحسدا
 على العزم صرو غايه او غلا
 وفي له فضلا ومجدا
 الى العرا لا احصل في الفضل
 حد بشا ولا يدعو الناس
 كفا من العذبان ما تفصح
 وان كان ما اعطى فليلا مفرط
 ولو كنت ارضى الناس كنت مفرط
 لذكره شعرا وان اوسرها
 فاصبح ليهتم العمام المعز
 وان حقا بالعالى فجوذا
 ولكني استخلف نعال منسدا
 ارى المزايا في وان بعد المد
 والحجله المقدار ان يتوقدا

والثانية بعده وقد بلغه ان شها من شعره وقع اليه فاجاب
به واقعد الى بغداد لا تستساع تمام شعره وكتب بها اليه
وهذه الكلمة التي ما كتب في اولها بالحجوة وهي ايقاد البتة

انزى الهوايح فخرج من اليد	مثل الجبال على الجبال النور
بطلعن من رجا شقيق لولغا	زحفن جنتو بيا من مدق
كم بان في التقيين عشية	من ذى من خضر الرضا جدي
وقضيب اسعدوا انطق	بوما لنا بقوامه الاملود
مضيقين من الضارب كما	انفتخوا باعين ورب خدق
مروا على رطل زود فخل	الصافن لحسا بول زرد
غرسوا العصور على النفا و	من كل مائة الغدا اثرود
ان اللالي بن اصف الذي	غلبت مر اشغها على مجلود
ولو وابوعدي يوم خف	ومن الصدود والى بالموجو
لم تر ضيق تلك اللالي عنهم	بنو لهم فاقول يوما عوي
سبان قريهم على وبعدهم	لولا الجوى وعلا فذكرو
وبعت على انك بخديبة	غراء ذات بوارق وبرق
لشقي معام منكم لولا النور	لم ارمها بقل ولا بصدق
ولجحت فيها طارعا عن ناكل	نقل الدموع وثا باماميك

هل

هل تزدون حرارة من عالم
فلقد تمنعك في مواعيلكم

حران عن ذاك العذر ملة	وما رذ بك الغزل الله
يوم الوداع تعلق المورق	اغد والماطر الطلاء وثق
عز من الزلال وخال دون	حتى ام نضلق البطا الزنق
وانا الطريدة للغلاء العبد	عشرون اردفا الزمان
ويجود في هوى الطعان	اعلقت في سري خطوب جبا
ارفعني ومنع من تجدك	وكرعت في حلو الزمان
وقدحت في ظلم الامور	وفرعت رايته العلي متهدلا
ما شئت واعند العواجم	وخبطت في الغرض بقول
اجرى امام الطالب الجبهق	فقربت او جهم بغير مناصل
حذاء من بليغ الزمان شرقي	ما ضرفي لما طلك غروهم
وهتمت جمعهم بغير جنود	واي الذي حسد الرجا القدر
انني كثر لم وقل عدي	ذو السن والشر والذبح
ان المناقب آية المحسود	اخدي اخامسه رفاعة
كفاه اخطاة العلي والجود	فالان انا بنو المشيب يتي
من سيد بلغ العلي ومسي	وفرحت عن من لزوم فخا
بنو القدي واقام من ناديه	
وعسا على قصص كسبن عوي	

وليس في الصغر العلي مستند
وصفت في ابدى الخلايق
وحلت عندهم محل المني
فقر العبد ويريد قدم فضائل
هنا فكم اسكت قلمك اشعا
ما الى ربح النصف من طحال
ام كيف برافق وليس يابخي
فلا نهضن الى المعالي هضنة
اجي امل ان هم في فبلة
واذا التفت الى العوايد
قد فلت لا ابل الطالع حدة
من كل مضطرب الزمان كانه
فل الطوى اجوافها بطقها
ان لم ترى كافي الكفاة فلا يركب
طدها يستصوي في اوقافها
اسد اذا جمر الفنا بل خلفه
ومقص في الطول غير مقص

اطواقها بتمام المولود
لهم يدي يوتا ثور وعقود
وتزك منهم منزلة المودود
هي طان الخ فويل بالجلود
بما بقي وعلى فضل مزبد
او اطلب الاجال عند صق
ان ترى الرؤم تكون غير واد
ملا ان زمان في طول تقو
ونعاب عن ذلك وعلى فنبذ
فلبه الهوى بمجدة الرعد
غسل الظلام بساق عنيد
في الليل وتم بارقة مطرود
واحل كل محومها للبيد
مكن مسقط طالع اوق
قرب الطريق لهم لا العبق
حل الطلي بلو ان العفود
في الضرب يقطع جبل كل

ومن عزم

ومن عزم مثل الجوز في الفخ
عالم ليجب منه الارادة
والجيش برقع غدر قسط
سلف لكل كنية بقاء العتد
في غلة حملوا الفنا ونخلوا
قوم اذا ركبوا الجنا تجلبوا
واذا سر والمكوا يكون اراقم
واذا هتفت لهم اليوم كربة
كز والحقى مجموعهم ونلا
كم من عدو فدايات كاتما
لوعيد تحضر لعدك محسنا
ومولان كالمراح تظنك
سود الحيا لم ينظر محسنا
كفنج النوار فنته الحبا
ما زال فدر من عقير نيفه
وجنان جود كالركا با
كر حجة لك في الحافل نوهت

للطعن شيع بالطول المهد
ربان يقطر من ماء العهد
فوق الفنا ويجرد بل حله
فيها مفاجاة بغير وعهد
اعباء يوم المازق المشوق
بقساطل ونعموا بنود
واذا لقوا برقة اسود
ندى غولرب جرها المورق
بك من قيام في السرج قعود
بطوى الضلوع الفنا الفصق
قبل احتمال ضغائن وعقود
فيها المنون لظن المرود
ببضا بضم ط اللهاى السو
او كالصباح فري للبرق
علما امام رواقه الممدود
ابلا بايدي نزل ووفود
بلعاء دين العدل والمقيد

واعتصم بحوائب الصلوة	ومجادل اوجيد لك ثلثه
سدوا من الاراء غير سديد	وشقبت من فضل هذه من عشر
واطلت نوم الضام المغود	فادعهم بالقول حتى ادعوا
كان الضلال بكمه بوقود	بحر بمسكة الريح نغمة
بلى الهلكت الدين بالافيد	فكل معضلة امتد بها
وفقات مبد في الفضائل	فان الله يشكر واليتي تحسد
الاراء او عجلوا عن التسليم	راى عبت اذا الرجال للهوى
الا الهلكت هاتى ونجودى	لو كان يكتفى التخليد يهن
ان العبد الهلكت غير عبيد	وطوبى ما بعدت سافرتنا
بفناء حادك انسى وفوق	واخت عيسى في جناب طوا
مبدلات صوامم بنبود	وتركت اسوقها تكوس عقره
نرى الذوقك بقدر ^{فصل}	بلى وينك حرمنا نلا فدا
لا بانصال بباقل وجود	وصاقل الادب لفصل الفقه
واصون در فلا تلى وفوق	فدكت اعضل عن سواك عفا
الى ادش بالانام برود	واحول افواق كقرض فلا اى
فالان طرق الى المحمود	ولقد ذمت الناس في كل كلم
كالشر اعرضه على داود	ان اهد اشعارى اليك فاها

لكن

لكنى اعطيت صنوف الخمر	وسقبت ما صبت على عود
وسمى بالموجود عند الان	الى كذا اجد بالموجود

الباب العاشر في نفس خاتمة قد حكى في الجالس عن الشيخ
ابى الفتح الرازى انه قال كان نفس خاتم له هذه الكلمات
على الله توكلت وبالحس توكلت وخاتم اخر له شفيق الجليل
في الاخرة محمد والعزة الطاهرة وفي اول الصون اية ذلك
حيث قال في انشاء الشفاء له وجعل الله شفعا له الدين
اسماؤهم على نفس خاتمة وذكره وظاهر ان النفس بذلك
ليس لمجرد التوسل والاستشفاع فقط بل الغرض الاهم الاتم
ارغام المخالفين من اعداء الدين فانهم كانوا في ايامه كثيرين
سبوا في بلدنا اصبهان ومن بركات علماءنا الاعلاء
لم يبق منهم احد فيه الا ان يلمح الله الملك المنان ويغفر لقران
الباب الحادي عشر في مائة وما وقع فيه في الجالس عن الشيخ
الهاشمي انه قال مسطور استكر وفات صاحب بن عباد ذكر
جمعه ببيت وجماع ما صقر ازال سببده وهشناد
ونجح در ولايت رى اتفاق افتاد وعيد ازان اورا بصفا
نقل كردند ونحيط بعض المشايخ و عن ابن حلكان اية هذه الشنة

وعن الاربدستانى انه مات فى تلك الليلة لكن فى سنة سبع
و ثمانين و ثلثمائة و يصدق ما عن الهاقى ما فى بعض شيوخ
المفتاح السكاكى بحسب الليلة والسنة وفى المجالس ايضا كفته
ان الله كره كل آتخنان عزت كره در حبان داشت در مات
بناقت مكو صاحب بن عباد كره چون اورا وفات رسيد
در هاهى شهرى را بسند و تمام مردم از ياد شاه كره
الدوله بود و امرآه و لشكر بان و سادات و فضلا و عاقله
اهل شهر بر در قصر و حاضر شدند و انتظار جنازه اوى
كشيدند و ياد شاه و اركان دولت هكى در عزائى اش
لباس توديه بودند و چون نعش اورا بر و ن اور دند
فر ياد از نها د جمع ها خزان برخواست و به اختيار سر
بر زمين نهاده رهن را بوسيدند و فخر الدوله پيش پيش
جنازه داد بگر مردم مرفت و چيند و روزى بعضى را و ثلثا
تودى قبر ايشه من روضه الصفا مسطور است كه چون صاحب
ابن عباد را بناز كاه بردند از غابت جلاى كره داشت انها
دلم پيش نعش اورا برين بوسه كردند و نايوت را از سقف خانه
او چيند بعد از مائة باصفهان بردند و بخط بعض المشايخ

عن

الاردستانى ان فخر الدوله قعد مع الناس فى نفسه و قد
فى بيته اياما للزيارة ايضا **الباب الحادية عشر** فى مدفن فخر
يعقوب كثر التواريخ و المجالس و روضه الصفا و تاريخ
الهاقى انه نقل الى اصفهان و دفن فى محلة معروفه بباب
دريه و بخط بعض المشايخ عن بعض الاجل ان قبره فى
اصفهان معروف و عن الشهيد الثانى ان مائة اصفهان
وقبره قرب باب الطوقى فى مقابلة مسجد و بخطه ايضا
عن الخلكان انه نقل اليه و دفن فى بيته اقول فدر باب
الاول ايضا ذلك و لعل وجه النقل الى اصفهان انه روى
لشامة فى الرقى او لثلثية لاهل صيهان صانده الله عز وجل
وقبره هو القبر العظيمة المعروف بقبر بابا اسمعيل فى هذه
الاعوام كاسعت عن جمع من العوام او امام زاده قلوى
كا عن آخرين و الذى شرح حوطها السراج و ثار هذا لك
فى البابى و الايام غفر الله له و لامثاله من العلماء الاعلام
و ليعلم ان هذا الباب لهم مونة العامة الان بالشيخ و قوجيه
يانه قوجه اليه بعض الحكم قلا و جدم مستجاب الدعوة اخذ
من كل واحد منهم بشفه و وضعها قرب الباب فى موضع ثم ردها

الهم فوق الشبهة فيها ففعل بعد ذلك معهم ما فعل واخذتم
 ما اراد ولم بعد ذلك الا انه مناف لما هو المحرب من مقتضاه
 الارض واهلها وما ورد في ذمهم من الانا انك انشد بعق
 الشعراء بالفارسية هيشت روى زين است خالك اسيا
 بشرط انك تكافش دهند درد ورنج ودهاء السافين في
 تعبهم وتوهم الجوين ما بنا في ذلك ايقه فافهم **الباب الثاني**
 في مرآة فله حكم في المجالس عن ابي القاسم ابن ابي العلاء الشافعي
 الاصبهانى انه قال في خواب ديدم شخصى را كه با من ميكويد
 كه چرا با اين همه فقتل وقد ريت كه بر شعر دارى صاحب
 مرثيه تكفى كفى در خواب كه كثرت محاسن او مرا از آن با
 داشت زيرا كه ندانستم كه يكدام يك از محاسن و فضائل او
 ابتدا كنم و ترسيم كنم كه نقصه و كوناهاى ارض صا در شود
 و مردم خيال كنند كه مگر استغنائى فضائل او كرده ام پس
 ان شخص گفت بشنو و حفظ كن آنچه من در باب او گفته ام
 و بگو و گفتم

فقلت لپاى كل منى باخيه	فقلت محب صبه في محباية
فقال عا اصحابي ثم ثابنا	

فقال

فقال اذا رحت النار انى	فقلت اقام الى يوم القيمة
وقال وازجده اشعاره كدر مرثيه حمله كنهه لاداره وبيتا را كجى بعد	

رستى است

ابعد ابن عباد غش الخ	اقوام او بتمناج جواد
ابى الله الان هو تاجه	فما طما حق المعاد معاد

وهو التفاضل في علم البديع ذكر مرثيه هو

مفوض صاحب الكافي لم يمت	كرم بر ولى الارض فيض غناه
فقد تاه لما تم واعظم بالعل	كذلك تصوف كيد عند قناه

وفي ديوان السيد روى قصيدة لامية مرثيه عند بلوغ خبر
 بوفاة بالرى كما كتب عليها بالحجوة والقصيدة هذه

أكد الموتون قطع الأبطال	أكد الزمان يضعف الأبطال
أكد اتعبد الأسد وحملة	ضحى السبول وفتح الأعدا
أكد نعام عن الفرائس بعدا	ملا فهاهما الورى اوجلا
أكد الخط الزاهر من الخط	من بعد ما شئت كيون منا
أكد اكذب الزل وهو مضنا	نظوى العبد وضحى الأعدا
أكد لغاض الرخاوت وقد	لججا واوردت الظاء ذلا
باطا البعير وقطع نخه	حط المحول وعطل الأعدا

واقم على باس فقد ذهب الذي	كان الا نام على نداء عبا
من كان بقر في جعل على انا	والنقص فضلا والوجاء
ويجيب الشجعان في لقا	يوم الوقي وشجع السوا
خلع الردى ذلك الردا	عنا وقلص ذلك التراب
خير فخص بالاجنة ذكره	قبل البقاع واسلف الجبال
حق اذا جلي الفلوتون بقبه	صلح الفلوتون في اسقط الاحمال
الشك ابرد الحشا في مثله	باليت شك في فيه دام وطالا
جبل شمت البلاد هضابه	حق اذا ملأه الا نام زالا
باطون كيف وانت عاري لا تتر	التي بها ينك الردى زالا
ان قطع الاحمال منك فانه	من بعد بومك قطع الاما
ما كنت اول كوكبك الذي	وسما الانظر ارضه فتمالا
انفا من الدنيا بلبت جبالها	وزنعت عنك قبصها لا سكا
ذا المنزل المطعان قد فارقته	وغدا ذبوت من زلا محالا
لا رتر اعظم من مصابك انه	وصل الدموع قطوع الاوكالا
يا امر الاقدار كيف طعنتها	او ما وقال جلالك الا جالا
كيف اغتفلت فضا جاند بعزة	اوليس كنت للخط الزبالا
لم تكن يا كافي الحكاه مسته	فقدت ليلك صوابا والا

الا وقد الحمد المؤنل وربه	الا ذوى المقدار الاحالا
الا انا لنتك اللها الى عرفة	يا من اذا عثر الزمان انا
ان الذي اتجى اليك ليمه	فذر نبال ذبابه الرثبالا
لا مسمع الا بنصر من فترتي	يو ما ولا مالي الجعفر بنبالا
ولمى اللبا الى طارعا طبا	لشوق الا عينا ولا رد الا
ببر من عود النع غير فترتي	بين النبات كابر من الضالا
لا نام الدنا عليك فافا	ذات البعول تبدل الانبالا
وننا ذر الدر الذي سر	وتحرم الا ذواء والافبالا
واسترحل الاملا في فترتي	ركبو من الشرف المطالبالا
وطوى مغاول من نزلنا	في الحرب لا كشفا ولا امبالا
قوم اذا نفع الصبر فترتي	بالجمل قبا والفق طولا
ونرى حقا في الردى فاذا	ونلا غط النادى رايثالا
صاخبهم نوا الى بالي صبحه	فتنا بعوا الدعا لها ارسلالا
بتوا كلون الموت جينا بعد	كانوا اسود مغاور بطالا
نزعوا الحما آت من عوانتي	كانوا لكل عظيمة حمالا
من بعد ما دعوا والمبالا	خلط المطى ودموا الاغلالا
عربا نادفوا اليها الفارة	عروا العيب وخصوا الاوشالا

من كل منتهى ماله سقاه	او بالغ ببطائه ما نالا
او باث برعى النجوم لغارة	ويعد العدى فدا ونالا
لم ترهبا الا فدا غزاة ولا	انفت النوايب جمعة لعنا
وعصا ثوبين الدين نونا	ظل الحضاير طرد والاونا
كانوا فحول وعي نسا بالنف	لا كالنحول لسانا لاجلا
زفر الزمان عليهم فظا وحوا	فرقا وطارد بالمون جفا
وعلى الهابة ال بدرا تهم	طرحوا له الاسلاب الا نفا
من بعد ما خلطوا الحجاج	تلك الزمانع والفنا العنا
والمنذرون العرش منهم	جبا على قم العراق حلا
للقوى لم عنق الفرات عدا	وبروقون البارد كلسا
والارد شربون ابن منهم	منفبين من النجم ظلا
من معشر ورد والنون معشر	سلبوا الحجال والميسور
قد غادروا الاوان بعد فقم	بنعى القطبين ويند لجالا
ان كنت ناما بعدهم مهلا فخذ	مثلك ففسلت الزمان صلا
لن الضوا امر عن عطا ودا	حول المحارم تنازع الاطوا
بدلن من ليس ليكم مفا ودا	مربوطة ومن السروج جلا
فجعت بهملت بعرض للفنا	اعنا قها ويحصن الاكالا

مر

لمن المطايا غير ذات رحا	فارحن ذلك السد والا
استفتح السباق طالما	جعل الطي لرضا عمن قفا
من كان يحمل فوفهم عفا	مثل الصقور غرانا الزوا
من كان يحشمهم كعفا	تلك المنون وثبتت الاهوا
لمن النصول نشير في اعدا	كفت الطي لا ينظرون صفا
لمن الاسنة فلا فصل عفا	وعدا من جوا في الوغى وحفا
ان صبر سرية العيا عفا	امسى عليك مذلا وعدا
كم حجرة في الدين خضفت غاها	هدر الفتيق نخطا وصفا
بسنان رحمتك ولسانك	طضا يشوق على العدا وعدا
ان تكسر الاسلام بعد اسر	فلقد رزى بك موثلا وكلا
واها على الاقلام بعد لفا	لم ترض غير بيان كفت الا
افقدن منك شجاء كالا	ان قال جلي في المقال وجلا
من لو يشأ طعن العدا بزا	واثار من جربانها قسطا
سلطان ملك كنت انت	ولرب سلطان اعز رجلا
ان المشي به لك خيفة	ارحى وجود بعدك الا جلا
ما كنت اخشى ان نزل الحاد	قدم جعلت لها ركبا قبا
دفع الزمان لك نوايب فعا	ونصوب كوار فيك فشا

باشا ما بالسيوف غد غيرة	كم هب منذ لق الغوار وحلا
ان اذ هب ليعال دهر ظالم	فلقد اقام وخلد الانعلا
طلبوا التزك فم پروا عينه	الا على وفصا فلا وحلا
هيهات فاقم نزلت محاط	حفظ الشاء وضبح الكوا
قد كانا عرف بالزمان وفور	من ان يثر او يجمع مالا
مفناح كل ندى ورتب معاش	كانوا على اموالهم افلا
كان الغريب في الايام فاصحا	من بعد غارب نجم امثلا
قم اذا كملت به الحان ظلم	شوش القريم فقطع الاولا
واذا انجا بشت قصد وقوف	حبس الكلام وقيد الاقوال
يصو آثر كالشعر يتبع مثله	ورمال خيل يتبع رمالا
من فاعل من بعده كفعاله	او قاتل من بعده ما قالا
سمع برقع للسؤال يحوه	ومحجب الازواج والارمالا
يا طالبا من ذي الزمان شبهة	هيهات كلفت لزمان محالا
ان الزمان اخص بعد وفاته	من ان يعبد مثله اشكالا
وارى الكمال حتى عليه لانه	عرض التواكب من اجبالا
صل الاله عليك من فتوك	بعد المهاد جنا لا وربالا
كسف الجوزات الهلال الخيل	واجز ذلك المقول الخوالا

مرات

ورابت كل مطبة قد بلك	من بعد بومل بالزمان عفا
طرح الرجال للشام حرق	لما راواك لشبرا واجلا
قالوا وقد تحبوا بعثت ساقا	من ميل الجبل العظيم فعلا
وتبادروا عظم الجبوت وعلوا	عصف الا نامل بمنه وشمالا
ما شفقوا الا كساك والوا	الا نامل لنن منك بجلا
من ذا يكون معوضا ما نوقا	ومعولا لموتل وشمالا
فرغت لكف من نوالك جلا	واطال عظم مصابك الاشفا
اعزى على باهرتك طالب	فنفس او قلوب كنوال مالا
او ان تبدل من بومل زانا	بعد النمل عندك استهلا
او ان تبادلك كصريح لكره	حشدت عليه فلا تحرقا
يا شافي الادواء كيف جعلته	داء وماك به الزمان عصا
يا كاشف الامحال كيف ضلته	لمعتل جنيت من لا محالا
فد كنت اهل ان اراك فاحش	فضلا اذا عجز عن قصا
واضد سمعت عظمي وعرا	ونفدت ايامك الاقبالا
واعد منك لربيعي عنة	نثني جنود خطوبه فلا لا
خطواك دهرك طي غيبنا	واعاد اعلام الملى افلا
قبر يا على الرى شوق مرجه	لا غر حفر كل ردى اعجالا

ان يمس وعظا لاهم فطالما	امسى بها باللويم ومحاكلا
لتسلب الدنيا عليه فاعلم	نزعته بها الاحتشاك والاحتشاك
ورعاها من ارض البرية بسير	وسفاه من اسقى الامالا

انتهى القصيدة الرثية الرضبة للرغبة الغريبة الصادقة
من اعظم ان كان الشريعة سيدنا الرضى ربه وعن الميث
وليتنبه ان قوله رقبى باعلى الرى لا ينافى ما مره قلب
الثاني عشر من ان مد فنه برد الله ومسه في اصفهان في
بنيهم عند باب الطوقى فان الرية كان عند بلوغ الخبر اليه
كأكب بالحجة في صدر القصيدة والدفن بعد النقل والفا
الذائع الشائع المتعارف اتحاد الملمات والمدفون فبنى الميث
عليه وبرشد البراءة قوله خبر تخض بالاجنة ذكره
قبل البقن واسلف البلياقة اذا جلى الظنون بقبنة
صدع القلوب واستقط الامالا الشك ابرد للحشاق
مثله باليت شكى فيه دام وطالا ولعمري والله ان هذا
الرى والخزع والعويل في فاه هذا الصاحب الجليل
عند مجرد الشك بالوفاد وبلوغ الخبر من الرى لا يندك
عن مثله ذلك الركن الركن والسند الموقن الامين في دلها

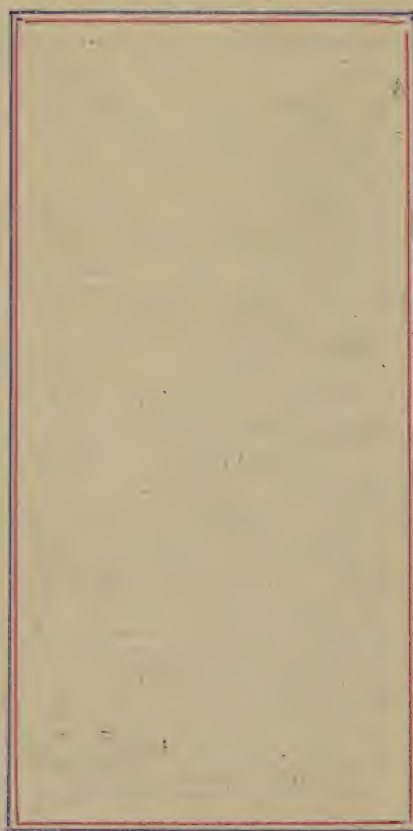
والدين

والدين مع خلق نفسه عن الزنايل ومعه جميع الفضائل
بحيث لا يكاد يخفى على احد من الانام ايقا اعلى شاعر على
صدق الشيخ الصدوق وغيره من العلماء الاعلام **الشيخ**
الزابع عشر في واقعة تحريب بقعته وازاد وقعته قد
انه وفر في بئرته ومن الظاهر البادى ان بيت مثل هذا
الجميل الكافي الكليل لم يكن هذا البيت المشاهدة في العالم
لا يفتق في واحد ومعت عن بعض انه استشهد بعض
من نصب ليعين باغ القوشخانه كما استشهدم بقعة الشيخ
الاجل على ابن سهل طاب ثراه واستشهدم بذلك واستخف
وسقط عن محله من اجل ذلك ومن كراماته المجزية ان زبارة
قبته وقرأة الفاتحة له بوصلة اسبوعه الى الطعام
واستشهدم ذلك منه عند الخواص والعوام ولذا بقى امام
زاده قلوبى باللفظ العجى وهذا ما ينبغي ان يبلغ الشاهد
الغائب فان مثل هذا الانعام في زبارة الاحياء وهذه
الايام من عجيب العجائب ومنها اني قد جريت مرارا ان الله
في بقعته يستجاب سرها وهذا من اكمل الفوائد واجملها
جعل الله فائدة اقوالنا ونماثلة افعالنا الهداية والرشاد

وبعض كراماته بغير الله بغيره

بحمد والحمد المكنين الاكرمين الامجاد وبلغ من البيان الى
 السواد في اول ربيع الاول واول الريع من سنة اربع وخمسين
 بعد الف ومانين من الهجرة على هاجرها الف سلام وتحية
 سبقي خطوطي الى بعد رقد
 وبقوا الخط به قرص صمغ
 واما ما رجوا فاسئل الله رحمه
 تجرعت من كاس كرام ابن حجر
 يا اخا الجود والاحسان
 والكرام والفضل والافتان
 انشدك الله بدماء طهر لغير
 فانه يستحق في حق الاخوان
 ولا نفس نفس فضلي لا ينس فضلك فانك ابن آدم كالتدخين
 ثم الاستاد وهو الرؤف بالعباد
 بجهة بيتك شرف ابراهيم المار
 الامراء العظام مقرب دما
 سبيل احشام نبي
 الصد والفتنة
 الفخام سفير
 سنة ١٢٦١
 كبير
 سنة ١٢٦٥

دولت عليها ايران سيف المللك عباس قلي خان شيرازي
 شوكته وعمره واقباله العالي بنا في يوم السبت فم شهر صفر للظفر



کتابخانه
مجلس شورای ملی
شماره ۱۳۳

از
مجلس شورای ملی
در
روز
پنجشنبه
۱۳۳۳
شماره ۱۳۳

